Elena Roger, íntima

La talentosa cantante y actriz llega al teatro Mendoza con un show especial de voz y piano.

PÁGINAS 4 Y 5 ESTILO

La sensibilidad al poder
Luis Abrego

Milei, entre el cielo y el infierno
Carlos Salvador La Rosa

Como una brisa primaveral
José Luis Toso

CON ESTA EDICIÓN

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE DE 2026. MENDOZA, ARGENTINA

losandes.com.ar

LOS ANDES

142 AÑOS DE PERIODISMO

EDICIÓN N° 40.502 / 48 PÁGINAS / EN 4 SECCIONES. PRECIOS: LUNES A VIERNES $3.500. SÁBADOS Y FERIADOS $4.500. DOMINGO $5.500. RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA $500

MIN 0° / MAX 11°

Parcial nublado con ascenso de la temperatura. Heladas parciales.

La mitad de los morosos en Mendoza se endeudó con billeteras virtuales

CRISIS. Según la Central de Deudores del Banco Central, el 50% de los 270.000 CUIT en situación de mora en la provincia corresponde a neobancos, como Mercado Pago. Dónde se concentran los deudores en problemas y cómo es el proyecto de alivio financiero. **PÁGINA 2**

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

Basílica de San Francisco: del origen colonial al sueño de la restauración

Construida desde 1875 en pleno Centro mendocino, fue la primera iglesia en la "nueva ciudad". En su interior descansan los restos de la hija, yerno y nieta del general San Martín, de profunda devoción franciscana. **PÁGINA 10**

SOBERANÍA

Malvinas: la Justicia avanzará contra petroleras foráneas

PÁGINA 4

EDUCACIÓN EN MENDOZA

Especialistas analizan resultados de las pruebas PISA

PÁGINA 5

OPERATIVO POR EL "SÚPER NIÑO"

Ya quitaron 2.100 tn de basura de cauces en el Gran Mendoza

PÁGINA 8

POLÍTICA

PRENSA DIPUTADOS

PROPUESTA. Diputados ya dio media sanción al proyecto de ley de alivio financiero en Mendoza.

El 50% de morosos se endeudó con billeteras virtuales

CRISIS. Según el Banco Central, la mitad de los 270.000 CUIT que presentan mora en Mendoza corresponden a neobancos como Mercado Pago.

Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

La problemática de la morosidad copó la agenda provincial con el anuncio de una ley de alivio financiero por parte del gobernador Alfredo Cornejo, que logró media sanción de la Cámara de Diputados dos días después de presentarse. Los datos oficiales alertaron que hay 270.000 CUIT en situación de mora, de los cuales la mitad pertenece al rubro de billeteras virtuales.

A la hora de presentar el proyecto, el ministro de Hacienda y Finanzas, Víctor Fayad, confirmó que, de un universo de 870.000 CUIT que operan créditos (es decir, tanto personas físicas como empresas), 270.000 atraviesan una situación de mora.

Según los datos oficiales al mes de julio de la Central de Deudores del Banco Central de la República Argentina (BCRA), el mayor número absoluto de morosos se ubica en el segmento de "neobancos y fintech", es decir, billeteras virtuales como Mercado Pago, Naranja X, Brubank o Ualá, entre otros.

Los neobancos y fintechs encabezan el volumen de clientes en Mendoza, con 515.121 deudores únicos registrados. Aunque presentan una tasa de mora intermedia en términos proporcionales (26,23%), la escala masiva del sector provoca que contengan la mayor cantidad absoluta de registros con deudas irregulares en la provincia: 135.119 mendocinos en mora.

Al comparar este número con el universo de 270.000 CUIT en mora confirmados por el Ejecutivo provincial, equivale a la mitad (50,04%) de la masa total de deudores en problemas. Ahora bien, sus promedios de deuda son sensiblemente menores ($1,06 millones por deudor), lo que corrobora su rol en el financiamiento del día a día y el consumo minorista.

En una entrevista con la Mesa Política de Aconcagua Radio, el ministro Fayad reconoció que "es mucho más en cantidad de gente que en cantidad de plata porque tienden a ser menores los créditos". En ese sentido, ponderó que los bancos y las tarjetas de crédito concentran el mayor flujo de dinero. "Si uno lo ve en cantidad de gente, la importancia de las billeteras virtuales, pero si lo ve en cantidad de plata, la importancia cae, aunque sigue siendo importante", contrastó el funcionario.

El ránking de la mora

Es importante remarcar un aspecto técnico clave en estas mediciones: la suma total de deudores que registran los distintos rubros financieros suele superar la cifra oficial consolidada del Gobierno provincial.

Esto ocurre porque un mismo CUIT puede operar y figurar en mora en varios sectores al mismo tiempo, por ejemplo, mantener una deuda impaga en un banco comercial y, en paralelo, registrar un atraso en una billetera virtual o en una tienda de electrodomésticos.

El primer lugar del ránking lo ocupan los otros proveedores no financieros de crédito: firmas de financiamiento, factoring y préstamos directos como Crediserv S.A. o Libertador Factoring S.A.

En esta categoría, un 63,55% de sus deudores presenta situaciones de mora, superando en 5,24 puntos porcentuales la media nacional. Si bien concentran un universo acotado de 8.332 clientes totales, 5.295 de ellos arrastran deudas.

En segundo lugar se ubican las financieras de cuotas y préstamos personales (como Credicuotas S.A. o Argencred S.A.), donde casi la mitad de sus clientes está en mora: el 48,42%. Este segmento abarca un volumen considerable de 81.098 deudores mendocinos, de los cuales 39.271 acumulan compromisos en atraso por un monto superior a los $62.200 millones.

El podio lo completan las cadenas de comercios de electrodomésticos y consumo, como Cetrogar, Frávega o Megatone, con 42,12% de deudores (+3,06 p.p. respecto del promedio del país).

No obstante, al medir este rubro por la tasa de mora sobre el capital total prestado, las cadenas comerciales escalan al pico absoluto, con un preocupante 62,97% de su masa crediticia bajo la lupa del atraso.

El número de morosos es más bajo en los bancos

En contraposición, la banca tradicional exhibe mayor solidez y un perfil de deudor distinto. La banca pública se posiciona como una de las alternativas más saludables del sistema: registra la segunda proporción más baja de deudores con atrasos (12,12%) y una tasa de mora sobre capital de sólo 8,96%, manteniéndose por debajo de las medias nacionales.

En el caso de los bancos privados, el 18,74% de sus deudores arrastra problemas de pago, con un monto promedio por deudor en mora bastante elevado, que asciende a los $5,02 millones.

El extremo opuesto y más saludable del tablero lo conforman las compañías financieras automotrices y de leasing. Con apenas un 5% de deudores en mora y una tasa sobre el capital prestado de 3,16%, registran los mejores índices de cobrabilidad.

Si bien manejan el promedio de deuda más alto por deudor en el mercado provincial ($10,16 millones), la garantía real de las prendas automotrices y la selección de perfiles crediticios explican el bajísimo nivel de morosidad en el sector.

El mercado secundario: la última instancia

El informe del Centro de Estudios para la Ciudad pone de relieve la presencia del Mercado Secundario de Deuda, integrado por fideicomisos y firmas dedicadas a adquirir carteras incobrables para ejecutar su cobro vía judicial o mediante negociación.

En Mendoza, este segmento abarca a 35.805 deudores, quienes se encuentran automáticamente en condición de morosidad total, por un monto agregado de $23.437,87 millones, con una deuda promedio que se sitúa en los $654.597 por persona.

135.119
mendocinos
Son los que están en situación de mora con billeteras virtuales dentro del universo de 270.000 CUIT deudores.

Qué propone la ley de Cornejo

La ley presenta dos reformas claves: una exención del Impuesto de Sellos en los trámites de refinanciación de deudas, pero también un incentivo para que las entidades financieras presenten mejores plazos de refinanciación a sus deudores.

Propone una reducción del impuesto sobre los Ingresos Brutos a quienes presenten una Tasa Nominal Anual (TNA) que no supere el 40% y un plazo de devolución de al menos 24 meses.

La ley es para "todo tipo de acreedor y todo tipo de deudor, siempre que cumpla con las condiciones financieras", explicó el ministro Fayad, a Los Andes.

Municipios y planes de morosidad

La Municipalidad de Rivadavia sentó el precedente en la provincia al lanzar un pionero Programa de Desendeudamiento enfocado en sus trabajadores. La urgencia de la medida se respalda en datos del Banco Central, que ubican a Rivadavia como el tercer departamento con mayor tasa de morosidad de Mendoza (22,69%), cifra que escala a un preocupante 41,86% entre los deudores jóvenes menores de 25 años.

Impulsado por el intendente Ricardo Mansur para contener a quienes caen en el "pago mínimo", el esquema de Rivadavia contempla:

-Adelantos salariales sin interés: asistencia de hasta $500.000 destinada a empleados de planta permanente y eventual del Ejecutivo y del Concejo Deliberante. Se devuelve en hasta cuatro cuotas fijas descontadas del sueldo entre septiembre y diciembre.

-Enfoque en deudas bancarias: está destinado exclusivamente a la cancelación total de deudas de tarjetas de crédito emitidas por bancos tradicionales donde cobran sus haberes (Banco Nación, Credicoop, BBVA y Santander), excluyendo a funcionarios, personal político y concursados.

Siguiendo esta línea, en Godoy Cruz el concejal opositor Martín González (Frente Patria) impulsa una propuesta similar denominada "Programa Municipal de Desendeudamiento y Alivio Financiero para Trabajadores y Trabajadoras Municipales".

La iniciativa toma en cuenta que el departamento registra una tasa de mora del 17,63%, alcanzando a 28.439 personas (25,22% de sus deudores locales) por un monto que roza los $102.000 millones. A diferencia del Este provincial, el proyecto de Godoy Cruz busca financiar su Fondo de Alivio a través del canon abonado por el banco que actúa como agente financiero municipal.

FOTOS GENTILEZA

La rectora de la UNCuyo Adriana García y el intendente radical de Capital, Ulpiano Suárez.

POLÍTICA EN OFF

Los intendentes Ulpiano Suárez y Marcos Calvente rompen el hielo entre la UCR y la conducción peronista de la UNCuyo. Los legisladores petristas Walther Marcolini y Carlos Ponce fueron acusados de apropiarse de un proyecto. La "camioneta temeraria" del Gobierno provocó una fuerte polémica.

Carolina Loparco, senadora de La Libertad Avanza, escrachó a legisladores "oportunistas".

El diputado kirchnerista Lucas Ilardo quiere liderar un reclamo de docentes que incomoda al SUTE.

Otro error en una votación

No es nuevo que un legislador se equivoque a la hora de votar. Ha ocurrido otras veces en la Legislatura de Mendoza. El caso más famoso fue el de 2015, cuando una senadora del PJ se equivocó a la hora de colocar las bolillas y provocó la derrota de una candidata a ministra de la Corte provincial del propio gobierno peronista.

El fantasma del error sobrevoló otra vez el recinto del Senado esta semana, en momentos en que se votaba el proyecto de compensación de deudas entre la Nación y la Provincia. El peronismo se opuso férreamente en las dos cámaras al acuerdo Cornejo-Milei. Pero cuando llegó la votación electrónica, se produjo la sorpresa.

Los votos azules en la pantalla (positivos) fueron mayoría y doblegaron al peronismo y otros opositores, pero entre esos votos a favor de la iniciativa figuró el de un senador del propio bloque del PJ: Luis Novillo.

Esta novedad provocó, más que especulaciones maliciosas, una ola de risas y gastadas. Desde el bloque de La Libertad Avanza le dieron la "bienvenida" al peronista de Maipú a las huestes del oficialismo.

Los comentarios en joda pusieron un poco nervioso a Novillo, quien apenas ocurrió el episodio pidió la palabra para aclarar que había cometido una equivocación y para cambiar el sentido de su voto, del sorprendente positivo al negativo.

Deberá estar más atento la próxima vez.

Radicales rompen el hielo en la UNCuyo

El cambio de signo político en la UNCuyo ha enfriado al mínimo la relación entre la casa de altos estudios y el Gobierno provincial, que era mucho más fluida cuando en los dos edificios había radicales. Ahora, la peronista Adriana García y el Gobierno radical no logran un punto de encuentro.

La distancia incluye hasta novelescos episodios de desplantes. En este sentido, el ministro de Educación de la provincia, Tadeo García Zalazar, se quejó hace poco de que García no había respondido ni siquiera el mensaje de felicitación por la victoria en la elección universitaria que el funcionario le envió al otro día del comicio.

Ese mensaje incluía la invitación a "coordinar esfuerzos" y "trabajar en una agenda conjunta" entre el ministerio y la universidad.

Sin embargo, parece que hay radicales dispuestos a romper el hielo que se generó a partir de los colores partidarios de uno y otro. Uno es Ulpiano Suárez, de Capital, quien estuvo a mediados de agosto en la ceremonia de asunción de García -acompañado solamente por otra capitalina de la UCR, Mariana Juri- y ahora ha agendado para este lunes a la mañana una ambiciosa reunión de trabajo.

"Yayo va a ir con su gabinete y la rectora estará con el suyo, lo empezaron a charlar en el acto de asunción", expresaron organizadores del encuentro.

El otro radical que decidió reactivar la relación con la UNCuyo fue el intendente de Guaymallén, Marcos Calvente, quien ya se reunió con García y le "pidió capacitaciones para empresas".

"Escrache" a dos legisladores petristas

Dos legisladores petristas de General Alvear, Walther Marcolini y Carlos Ponce, quedaron envueltos en una polémica en la Legislatura por el copyright de un proyecto. Una senadora provincial de La Libertad Avanza los tildó sin nombrarlos de "oportunistas", por presentar la misma iniciativa en las dos cámaras (Marcolini es senador y Ponce diputado) para que se construya un Polo Judicial en el departamento, siendo que la idea había surgido en el Concejo Deliberante.

El escrache a dos dirigentes de Luis Petri que quieren ser el candidato a intendente del sector el año que viene corrió por cuenta de la senadora de San Rafael Carolina Loparco, quien en medio de una sesión reciente hizo una reseña sobre el viejo anhelo alvearense de que la Justicia tenga edificio propio. Contó que el proyecto está en el olvido, a pesar de que cuenta hasta con un terreno cedido por la comuna al Poder Judicial desde 2019 para ese fin.

Pero la parte más picante fue su referencia a lo que ha pasado hace poco. Aseguró que una concejal de Alvear por LLA, Florencia Morales, militó para que el proyecto del Polo Judicial se aprobará en el Concejo departamental y que en dicha resolución se estableció que la solicitud debía ser elevada a todos los legisladores del cuarto distrito electoral para que la impulsaran en la Legislatura. Sin embargo, las direcciones de correo de los legisladores "no oficialistas" fueron "escritas erróneamente y algunas ni siquiera se tipearon, por lo que muchos legisladores ni siquiera fueron notificados".

"Las gestiones con convicción y trabajo en equipo no se logran invisibilizar con chicanas, personalismos y oportunismo político", cerró Loparco en su ácida intervención, y felicitó a la concejal de LLA que sería propietaria de la idea original.

La grieta sin fin

Después del incendiario congreso partidario que hizo hace dos fines de semana el PJ, el partido acumula más encontronazos. Algunos han sido resonantes, como la ruptura del bloque en el Concejo Deliberante de Las Heras, pero otros apenas subyacen en la agenda pública.

Es el caso del que provocó la reunión que mantuvo el diputado provincial Lucas Ilardo (Frente Patria) esta semana con docentes que se jubilaron entre 2024 y 2026 y que reclaman no haber cobrado una clausula de garantía que les correspondía.

El legislador reunió a decenas de jubilados que reclaman por una disminución de sus haberes, porque el proceso administrativo del acuerdo paritario logrado en abril del 2024 fue reglamentado por la DGE recién en mayo del 2026.

El planteo de Ilardo expuso sin decirlo al SUTE, encabezado por otro peronista, Gustavo Correa, por no haberse puesto al frente del reclamo de este sector, y el legislador anunció el envío de una ley de reparación provincial para este sector.

En el sindicato esta movida no cayó bien. Dicen allí que están al tanto de esa reunión, pero aclararon que el diputado nunca los contactó para trabajar en conjunto.

También minimizan el anuncio de un proyecto de ley, ya que la Legislatura "no tiene alcance sobre el sistema previsional", dijeron.

"La vía de solución es la paritaria y estamos trabajando en eso", aseguran desde el gremio. "Está bien que hagan declaraciones, pero no tienen competencia", rematan, para marcar el territorio.

Lo curioso es que el kirchnerismo y el SUTE habían unido fuerzas para enfrentar al "sector de los intendentes" en el congreso del PJ ¿Tan poco duró esa alianza?

Quién volvió gracias a "la camioneta temeraria"

La semana quedó marcada por un episodio controvertido: la presunta conducción temeraria de un chofer del ministro de Gobierno, Natalio Mema. El hecho se conoció a partir de unos videos que mostraban una camioneta blanca, en la que se aseguró que viajaba el ministro de Gobierno, Natalio Mema.

El vehículo circulaba a una velocidad muy alta (arriba de los 160 kilómetros) y realizaba maniobras peligrosas en rutas del sur. El Gobierno consideró que faltaban pruebas para endilgarle la infracción al chofer de Mema e incluso criticó al informante, quien había filmado el vehículo oficial mientras manejaba uno propio.

Quedó todo ahí a pesar de que hubo quienes no dejaron de marcar que fue el propio Gobierno el que incitó a la gente a denunciar por Whatsapp con videos y fotos las infracciones viales, a través del "Modo Testigo", que es sensación: a comienzos de agosto, acumulaba más de 1.000 testimonios.

Lo que sorprendió en el medio fue la aparición de un dirigente político que sufrió fuertes recriminaciones, precisamente por inconductas a la hora de manejar. Sí, hablamos del exconcejal radical de Guaymallén Miqueas Burgoa, quien en las redes sociales "exigió" una explicación.

Burgoa se quejó de los políticos que "pretenden dar lecciones de ética y conducta" y luego cometen infracciones parecidas. Sin embargo, tras el posteo en redes de Miqueas, se armó un intenso debate en el que varios le advirtieron que manejar con demasiado alcohol en sangre y sin licencia es todavía peor.

Bullrich alertó sobre la "velocidad" de la mejoría económica

PEDIDO. La senadora dijo que el ritmo de los cambios debe acompañar las necesidades de cada argentino en sus hogares para que "tenga sentido" el esfuerzo realizado.

La senadora nacional Patricia Bullrich expresó nuevamente su preocupación por la "velocidad" de la recuperación económica, y pidió que la baja de impuestos prevista en regímenes como el RIGI pueda "llegar a todos".

Según señaló la Agencia Noticias Argentinas, las declaraciones se dieron durante una exposición en la Universidad de San Andrés, en línea con observaciones que la dirigente ya había planteado en público y en privado.

Bullrich sostuvo que el alcance del Régimen de Incentivos para las Grandes Inversiones (RIGI) genera asimetrías y reclamó que la reducción impositiva no quede limitada a quienes acceden al mismo o bien al "Súper RIGI".

"A mí me gustaría más que podamos bajar impuestos para todos. Porque, si no, el que accede al RIGI o Súper RIGI tiene una baja de impuestos, pero hay un montón de empresas, industrias, comercios, servicios tecnológicos, que les cuesta competir porque la Argentina sigue siendo un país con un costo alto", señaló.

Bullrich pidió por los hogares

En otro tramo de su intervención, la senadora advirtió que la velocidad de la recuperación "preocupa muchísimo" y planteó que el ritmo de los cambios debe acompañar las necesidades de cada argentino para que el esfuerzo realizado "tenga sentido" en 2027.

Las declaraciones se conocieron un día después de que el presidente Javier Milei defendiera su programa económico en el Council of the Americas, donde descartó la necesidad de introducir cambios. Bullrich reconoció los avances macroeconómicos del Gobierno, pero subrayó que debe reflejarse en la vida cotidiana de los argentinos.

"En este momento esa velocidad me preocupa muchísimo. Me preocupa que esa velocidad esté al ritmo de lo que cada argentino necesita, para que el año que viene sienta que el esfuerzo que hizo tuvo un sentido", remarcó Bullrich.

Malvinas: la Justicia Federal avanzará contra las petroleras

SANCIONES. La jueza de Garantías Borruto asumió la causa por daño ambiental contra el proyecto petrolero offshore Sea Lion.

Luego de que el presidente Javier Milei anunciara la intención de endurecer las sanciones contra las empresas extranjeras que exploten petróleo de las Islas Malvinas y vulneren la soberanía argentina, la causa por daño ambiental y soberano avanzará formalmente en el fuero federal.

La jueza federal de Garantías de Río Grande, Mariel Borruto, se declaró competente para intervenir en la acción preventiva presentada contra las compañías a cargo del emprendimiento hidrocarburífero offshore denominado Sea Lion.

El yacimiento es fruto de la alianza comercial entre la firma israelí Navitas Petroleum y la británica Rockhopper Exploration, las cuales proyectan perforar y extraer petróleo en la Cuenca Norte de las Islas Malvinas, dentro de la plataforma continental argentina.

Según señaló Infobae, la acción judicial fue promovida de forma conjunta por la Asociación de Abogados y Abogadas Ambientalistas (AAdeAA) y el Centro de Ex Combatientes Islas Malvinas La Plata (CECIM), con el objetivo de paralizar las tareas operativas y logísticas del proyecto. Las entidades demandantes explicaron que las firmas operan al amparo de licencias otorgadas de manera unilateral por el Reino Unido y denunciaron que la iniciativa no cuenta con la evaluación de impacto ambiental ni con el certificado de aptitud exigidos ante las autoridades argentinas por la Ley General del Ambiente N° 26.675.

Al asumir la causa, la jueza Borruto dispuso dar participación activa a la provincia de Tierra del Fuego, Antártida e Islas del Atlántico Sur, otorgando a la Fiscalía de Estado provincial un plazo de diez días para ejercer la representación en resguardo de los recursos naturales y el patrimonio estatal.

Según señaló el sitio Fiscales, la resolución intimó a las organizaciones demandantes a informar en un plazo de cinco días si iniciaron expedientes similares en otros juzgados y a presentar en formato digital la traducción formal de la documentación redactada en idioma extranjero. Señalaron que el impacto ambiental supera lo local por la conexión con el Atlántico Sur.

VALOR AGREGADO
por Soledad González

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

"La crisis también cambió el tamaño de las tortas y las porciones"

FRANCISCA COSTANZO, SOCIA FUNDADORA DE BRÖD BAKERY

Seguí la entrevista completa:

YouTube Spotify

Nos acompañan

PRESIDENTE
TERRITORIO YACOPINI
SANCOR SEGUROS 80 Años
Petit PÂTISSERIE
AMBAS ESTÉTICA INTEGRAL
cheka Home Deco & Design

SOCIEDAD

Pruebas PISA: advierten que el problema educativo es más profundo

ANÁLISIS. Resultados muestran a Mendoza sobre el promedio nacional en algunas áreas. Para especialistas, no basta con mirar un ránking.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

Los resultados de las pruebas PISA volvieron a poner a la educación argentina frente al espejo. Mendoza muestra algunos indicadores mejores que el promedio nacional. Para los especialistas consultados, sin embargo, reducir la discusión a si la provincia está "mejor" o "peor" que el país sería perder de vista el problema de fondo.

"Creo que estos últimos resultados, a nivel general de la República Argentina, venimos una vez más bajando", sostiene María Ana Barrozo, exdirectora de Educación Secundaria de la UNCuyo. "Pensar que esto lo podemos atribuir a una sola razón o una sola variable que explique esta situación, creo que no, de ninguna manera", agrega.

Para la especialista, hay una falla estructural del sistema educativo argentino que se arrastra desde hace tiempo y ubica el problema en "20 o 25 años de un sistema educativo nacional que no está pudiendo, por múltiples razones, mejorar sus propuestas de aprendizaje".

Mendoza y el efecto de las políticas sostenidas

Dentro de ese panorama, Mendoza ofrece algunos motivos para el análisis. Barrozo considera que la provincia puede mostrar una mejora vinculada con las políticas que viene desarrollando en lectoescritura. "Creo que en Mendoza la Dirección General de Escuelas ha hecho algunas cosas muy interesantes", admite.

Y precisa que no se trata sólo de poner en marcha un programa de lectura, sino de "trabajar también y concientizar a los docentes, formar a los docentes, trabajar con los equipos directivos, con la supervisión y también hacer responsable a la familia".

Ese trabajo, sostiene, puede explicar en parte la leve mejoría mendocina. Pero advierte que los resultados de una política educativa necesitan tiempo. "Lo que hacemos hoy en educación, si sostenemos políticas interesantes, buenas, los resultados los empezamos a ver de aquí a tres o cuatro años", avisa.

Claudio Gonzalo Peña, director de la escuela José Vicente Zapata, comparte una mirada optimista, aunque reconoce que queda mucho por hacer. "Desde las instituciones educativas y desde la DGE se ha estado priorizando esto con distintas líneas y proyectos, como comprensión lectora. Muchos proyectos con Matemática", explica.

"Creemos que la mirada es más optimista. Pienso que hemos mejorado, pero hay mucho por hacer", sostiene.

No es sólo un problema argentino

Jaime Correas, extitular de la Dirección General de Escuelas, pide cautela a la hora de interpretar PISA. "Las pruebas PISA han dado peor en todo el mundo", señala. Por eso considera equivocado convertir los resultados en una discusión de "un poco mejor, un poco peor".

"Hay un problema serio del sistema educativo que es planetario", afirma. Y agrega que la evaluación debe servir para detectar dónde están las dificultades: "Hay que tomar esos elementos y tratar de ir a cada uno de esa cadena que es un proceso educativo, a ver qué se puede arreglar y qué se puede mejorar".

El investigador especialista en Educación, Alejandro Castro Santander, coincide en que hay que observar varias escalas al mismo tiempo. "No solamente la curva mendocina, la curva argentina, la curva latinoamericana, sino la mundial", plantea. Y advierte que el descenso internacional es "tremendo".

Pero también encuentra particularidades. "No es solamente tecnología", remarca. A su juicio, hay un "factor descuidado": el clima escolar y la convivencia.

"Donde aparecen temas relacionados con la discriminación, con la violencia, etcétera, eso evidentemente se ha elevado y ha mostrado también que junto con el deterioro que han tenido en los aprendizajes los chicos, esto ha estado también acompañándolo", explica.

LOS ANDES

PRUEBAS. Las PISA ponen a la educación argentina frente al espejo.

> "Estamos enseñándole a chicos con metodologías de 1810 y en realidad necesitamos generar espacios y contextos más acordes a los tiempos de ellos".
>
> **Graciela Bertancud**
> Fundación Tomás Alba Edison

> "Que tiene que haber tecnología en la educación, no cabe la menor duda. El verdadero debate es cuándo y de qué manera".
>
> **Jaime Correas**
> Extitular de la DGE

El celular: ni prohibición ni barra libre

La tecnología aparece en todas las conversaciones, aunque con matices. Correas considera equivocada la discusión planteada como un enfrentamiento entre quienes quieren tecnología y quienes buscan eliminarla. "Que tiene que haber tecnología en la educación, no cabe la menor duda. Que ya está la tecnología, te guste o no te guste, tampoco", sostiene. El verdadero debate, agrega, es "cuándo la tecnología y de qué manera".

Para Correas, las nuevas herramientas capturan una parte importante de la atención. "Aprender ciertas cosas requiere de estar muy concentrado, de estar en eso, de repetir, de ejercitar mucho. No todo está hecho. Hay cosas que hay que hacerlas", explica.

Su conclusión sobre los teléfonos es concreta: "Celular cuando corresponda, no presencia de celular cuando no corresponda".

Peña coincide en que los extremos no funcionan. "El prohibirlo no está bueno, pero tampoco que esté, porque ahí es donde vemos que está impactando en el rendimiento de nuestros estudiantes", afirma. Para el director, el camino es regular su utilización a través de las normas de convivencia.

El desafío de un aula cada vez más diversa

Peña incorpora otro elemento que aparece poco en la discusión pública: el aula ya no es homogénea. "Hoy en día ya no es un aula, un grupo de estudiantes homogéneo", explica. La diversidad es muy grande y eso obliga a que el docente modifique sus estrategias. Para él, "ahí es la capacidad de innovación y de creatividad del docente, que es una variable que hay que trabajar mucho".

También plantea que las evaluaciones deberán adaptarse a esta nueva realidad. "En un futuro se tiene que rever el diseño de este examen, que es un examen igualador o el mismo para todos", sostiene. La escuela, mientras tanto, tiene que seguir priorizando la comprensión lectora y buscando formas de motivar a los estudiantes.

De memorizar a aplicar

Graciela Bertancud, de la fundación Tomás Alba Edison, lleva el debate hacia las metodologías de enseñanza. Considera que Mendoza viene haciendo esfuerzos: "La provincia está implementando políticas hace años para levantar esos resultados y se ha logrado mover la aguja mínimamente".

Pero entiende que hace falta un cambio más profundo. "No pasa sólo por el contenido que estamos dando, sino por las metodologías que vamos a tener que empezar a utilizar", sostiene.

Su propuesta apunta a metodologías "más ágiles", capaces de desarrollar pensamiento crítico y de fijar conocimientos mediante la práctica. Bertancud es particularmente crítica con las formas tradicionales: "Hoy estamos enseñándole a chicos con metodologías de 1810 y en realidad lo que hoy necesitamos es generar espacios y contextos más acordes a los tiempos de ellos".

Para la especialista, la tecnología no debe quedar afuera de esa transformación. "Los chicos van a tener que trabajar en un mundo tecnológico, entonces ¿qué está haciendo la escuela? No los está formando para el mundo que tienen que enfrentar", plantea.

Una responsabilidad que excede a la escuela

El diagnóstico termina siendo necesariamente multicausal. Barrozo menciona docentes con muchas horas de trabajo, problemas salariales y familias preocupadas por llegar a fin de mes.

Bertancud agrega el papel de los padres y cuestiona que muchas veces se delegue toda la responsabilidad educativa en la escuela. "¿Cuál es el primer formador del ser humano? La familia", sostiene. Y reclama mayor acompañamiento, lectura y tolerancia frente al esfuerzo y la frustración.

Al mismo tiempo, rechaza que el problema se cargue sobre los docentes. "No pasa por la culpa del docente. El docente hace y responde a los mandatos que da la política educativa", sostiene.

Correas resume buena parte de la discusión desde otro lugar. Advierte que están en riesgo capacidades como la comprensión lectora y el pensamiento crítico porque "hay cosas que requieren de una elaboración, de una profundización, de un ir encadenando y viendo una cosa con la otra".

Y utiliza una imagen para explicar por qué no existen soluciones inmediatas: "Es como desarrollar un músculo. Vos no te ponés en una máquina y al otro día tenés el músculo de un deportista de alto rendimiento. Tenés que hacer el ejercicio adecuado".

PISA, entonces, puede ser un indicador. Pero las respuestas que reclama no caben en una tabla. Implican revisar qué se enseña, cómo se enseña, cómo se convive en las escuelas, qué lugar ocupan las tecnologías y cuánto acompañan las familias. Y, sobre todo, sostener esas decisiones el tiempo suficiente para comprobar si efectivamente producen mejores aprendizajes.

ADOBE STOCK

PREVENCIÓN. La educación del perro implica enseñarle a convivir.

Perros que muerden: el problema no es la raza, sino cómo conviven

CRIANZA. La reiteración de episodios vuelve a poner el foco en la convivencia entre personas y animales. Un educador canino advierte que detrás de muchas situaciones hay desconocimiento, falta de supervisión y de preparación.

Enrique Pfaab
Especial para Los Andes

La escena se repite con demasiada frecuencia: un perro muerde, una persona resulta herida, aparecen las preguntas sobre la raza, el tamaño del animal o si se trató de un "ataque". Después, con el paso de los días, el episodio pierde espacio en las noticias hasta que ocurre otro.

El caso más reciente en el Este mendocino ocurrió en Medrano, Rivadavia. Una niña de 3 años fue mordida en la cabeza mientras su tía alimentaba a un perro de la familia. La pequeña se acercó, tocó al animal y recibió una mordedura en el cuero cabelludo. Fue atendida en el hospital Perrupato y luego derivada al Notti.

El episodio vuelve a poner sobre la mesa una cuestión que no tiene una respuesta sencilla: ¿por qué los perros muerden?

Para Luis Amieva, educador canino que trabaja desde hace años con animales con problemas de conducta, la primera respuesta es evitar simplificaciones. No todos los perros que muerden están atacando y tampoco existe una raza que pueda explicar por sí sola una conducta.

No todos los perros que muerden están atacando

Amieva distingue entre una conducta agresiva y la respuesta de un animal ante un estímulo que considera amenazante o molesto. En determinadas circunstancias, una mordedura puede ser la última respuesta de un perro que previamente intentó alejarse.

"Hay perros que avisan", explica. Pueden mirar hacia otro lado, lamerse, apartarse, cambiar de posición o intentar retirarse. Si la persona continúa acercándose, el animal puede reaccionar. El caso de Medrano, justamente, encaja en esa situación: el animal estaba comiendo y una niña se acercó y lo tocó.

Para Amieva, no hay demasiado misterio en esa conducta. Un perro que está comiendo puede interpretar que alguien invade su espacio y reaccionar para defender aquello que considera propio. El problema aparece cuando los humanos desconocen esas señales y las situaciones de riesgo.

La diferencia entre una mordedura aislada y un ataque también es importante. Amieva considera que un ataque supone una conducta reiterada, con mordidas sucesivas y persistencia, mientras que una mordedura única puede ser una advertencia o una respuesta frente a determinado estímulo.

Los chicos son los más expuestos

La dimensión del problema excede los casos que llegan a los medios. Desde mayo de 2023, las lesiones por mordeduras de perro son un evento de notificación obligatoria en Argentina.

Entre 2023 y 2025 se registraron 135.715 casos de lesiones leves y moderadas. Sólo en 2025 fueron 60.277, frente a 52.506 en 2024. Durante las primeras cuatro semanas de 2026 se notificaron otros 4.962 casos.

GENTILEZA

EDUCADOR CANINO. Amieva trabaja con perros con problemas de conducta.

Los niños aparecen entre los principales grupos afectados. En los casos de lesiones graves registrados durante 2025, los menores de 10 años concentraron el 32% de las notificaciones.

No es difícil entender por qué. Un niño pequeño tiene otra altura, otra percepción del riesgo y otra manera de acercarse a un animal. Una mordedura que para un adulto podría producir una lesión en un brazo o una pierna, puede alcanzar la cabeza, el cuello o la cara de un chico.

Amieva lo explica con una situación concreta: si un niño se mete debajo de una mesa donde está un perro y comienza a tocarlo, la cabeza queda a la altura de zonas especialmente vulnerables del menor. Si el perro reacciona, la mordedura puede producirse directamente en esa zona.

Por eso, supervisar a un niño no significa simplemente estar dentro de la misma casa. Significa observar activamente la interacción con el animal.

El tamaño no explica la conducta

Otro error frecuente es asociar automáticamente tamaño con agresividad. Amieva trabaja tanto con perros pequeños como con animales de gran porte y sostiene que el tamaño determina, en buena medida, el potencial de daño, pero no necesariamente el comportamiento. Incluso un perro pequeño puede ser más reactivo y tener una conducta intensa que uno grande.

La pregunta, entonces, no debería ser solamente qué raza es o cuánto pesa el animal, sino cómo fue criado, qué aprendió, qué estímulos recibió y cómo se comportan las personas que conviven con él.

En este punto aparece una palabra que Amieva utiliza varias veces: "perrijo". Se refiere a la tendencia a tratar al perro como si fuera una persona, permitiéndole determinadas conductas sin establecer límites.

También advierte sobre juegos en los que se estimula al animal a morder las manos o a tironear de ellas. Si desde cachorro aprende que morder las manos es parte del juego, después será más difícil establecer que esa conducta no es aceptable.

El perro suelto también aprende

Hay otro escenario habitual en Mendoza: el perro que sale solo. Amieva describe una costumbre extendida: animales que por la mañana son dejados en la calle, recorren el barrio, persiguen bicicletas, corren a otros perros, se cruzan con chicos y regresan a la casa después de varias horas. El problema es que durante ese recorrido también están aprendiendo.

Un perro que persigue una bicicleta puede interpretar que correr detrás de ella es parte de su conducta habitual. Un animal que se enfrenta con otros perros puede incorporar la pelea como una respuesta posible. Y uno que vive buena parte del día fuera de la casa no necesariamente tendrá las mismas reglas que tendría dentro de ella.

Amieva trabaja precisamente con animales que fueron denunciados por mordeduras o que terminaron en instituciones luego de episodios problemáticos.

> "Un perro que está comiendo puede interpretar que alguien invade su espacio y reaccionar para defender aquello que considera propio".
>
> **Luis Amieva**
> Educador canino

Parte de su tarea consiste en exponerlos progresivamente a personas, otros perros, bicicletas, vehículos y distintos estímulos, para que puedan aprender a desenvolverse en esos ambientes.

La educación, dice este educador canino, no consiste solamente en conseguir que un perro obedezca una orden. También implica enseñarle a convivir.

Una responsabilidad que empieza en casa

La presencia de perros sueltos no es solamente un problema de convivencia. También puede generar accidentes de tránsito, ataques a otros animales y situaciones de riesgo en espacios públicos. En Mendoza, organismos científicos y municipios vienen estudiando precisamente la presencia de perros de libre circulación y sus efectos sobre personas, fauna y otros animales.

La responsabilidad, sin embargo, no termina en la puerta de la vivienda.

Quien tiene un perro debe conocer sus características, poder controlarlo y evitar que salga sin supervisión. Un animal de 40 o 50 kilos que corre detrás de una bicicleta puede convertirse en un riesgo aunque nunca haya mordido antes.

También hay una cuestión sanitaria. Las mordeduras deben ser atendidas y evaluadas rápidamente porque existe, entre otros riesgos, la posibilidad de exposición a la rabia. La recomendación oficial ante una mordedura es lavar la herida con abundante agua y jabón y concurrir cuanto antes a un centro de salud.

El problema, en definitiva, no consiste en demonizar a los perros ni en encontrar una raza culpable cada vez que ocurre un episodio.

Se trata de entender que un perro sigue siendo un animal, aunque forme parte de la familia. Puede aprender, establecer vínculos y convivir con las personas, pero también tiene comportamientos propios que deben ser comprendidos. Amieva lo resume desde un lugar incómodo pero sencillo: muchas veces "es culpa nuestra".

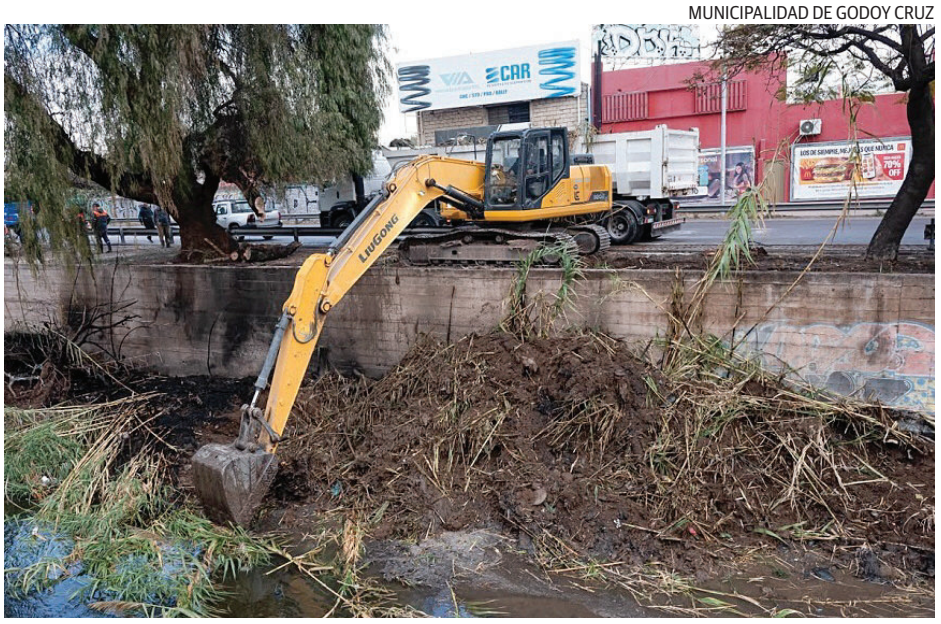
No porque cada mordedura pueda atribuirse automáticamente al dueño, sino porque buena parte de los riesgos pueden reducirse cuando existe educación, supervisión, control y una convivencia que respete tanto a las personas como a los animales. Mientras los episodios continúen repitiéndose, esa discusión seguirá siendo necesaria.

LOS FABULOSOS CADILLACS
LFC TOUR 2026
19 SEPTIEMBRE
TEATRO GRIEGO FRANK ROMERO DAY
MENDOZA
COMPRA TUS ENTRADAS POR
FEVERUP.COM
3 CUOTAS SIN INTERES CON VISA Y MASTERCARD
TEATRO GRIEGO
Frank Romero Day
proshow
SAYALAND
PRODUCCIONES
mts
AGENCY
MENDOZA
ARGENTINA

MUNICIPALIDAD DE MENDOZA

CIUDAD. Del canal Papagayos se retiran 120 toneladas de basura cada mes.

MUNICIPALIDAD DE GODOY CRUZ



GODOY CRUZ. Avanzan los trabajos sobre el canal Cacique Guaymallén y otros cauces.

Sacaron 2.100 tn de basura en cauces del Gran Mendoza

CONTINGENCIAS. Los municipios reforzaron sus operativos preventivos de cara al Súper Niño, que asoma con más lluvias y tormentas para los próximos meses. Hubo multas por $34 millones.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

El Gran Mendoza se prepara para una primavera y un comienzo de verano con lluvias que podrían ser más intensas y frecuentes de lo habitual. Se trata del fenómeno meteorológico Súper Niño. Y antes de que "les llegue el agua al cuello" -literalmente-, los municipios comenzaron a trabajar con la basura acumulada en acequias, zanjones y canales.

En distintos operativos de limpieza ya se han retirado más de 2.000 toneladas de residuos entre Ciudad de Mendoza, Las Heras, Godoy Cruz, Luján de Cuyo, Maipú y Guaymallén.

A esto se suma el dato de las sanciones. Ciudad y Luján de Cuyo llevan, en conjunto, al menos 25 multas por arrojar residuos donde no corresponde, por un monto que supera los $33,9 millones. En Las Heras, en tanto, las sanciones pueden llegar hasta los $30 millones, mientras que Godoy Cruz estableció un esquema que toma como referencia la cantidad de residuos arrojados.

La preocupación radica en que, cada vez que llueve con intensidad, acequias, canales, zanjones y colectores funcionan (o deberían funcionar) como parte de la infraestructura que permite conducir el agua. Pero, si están obstruidos por basura, escombros, ramas o neumáticos, pierden esa capacidad de escurrimiento.

Qué es el "Súper Niño" y qué se espera para Mendoza

El escenario que se está siguiendo está relacionado con el fenómeno de El Niño - Oscilación del Sur (ENOS). En el Gobierno provincial se trabaja sobre un escenario denominado "Súper Niño", con especial atención a la posibilidad de que las precipitaciones se ubiquen por encima de los valores normales durante septiembre, octubre y noviembre.

Esto no significa que necesariamente vaya a llover todos los días ni que cada tormenta vaya a generar una emergencia. El problema está en la posibilidad de que algunos episodios sean más intensos y encuentren sistemas de drenaje obstruidos o insuficientes.

Por eso, la estrategia de los municipios combina limpieza, mantenimiento de cauces, poda y retiro de árboles o ramas peligrosas, incorporación de maquinaria, controles y multas.

CIUDAD DE MENDOZA

En la Capital uno de los principales focos de trabajo es el canal aluvional Papagayos, sistema clave para la defensa frente a las tormentas.

Allí durante 2025 se realizaron 12 operativos de limpieza, en los que se retiraron más de 1.100 toneladas de residuos, equivalentes a unas 240 camionadas. Cada intervención tuvo un costo superior a los $128 millones para la comuna.

La limpieza de Papagayos se realiza mensualmente y, según el municipio, en cada operativo pueden retirarse unas 120 toneladas de basura. Entre los residuos aparecen neumáticos y materiales de todo tipo.

Ciudad es una de las comunas que sanciona a quien encuentra vertiendo residuos y las multas pueden llegar hasta $1,7 millones. Así, ya recaudó $18,7 millones en sanciones y desde la implementación de su nuevo esquema de control recibió 284 denuncias por arrojo de residuos, de las cuales 11 derivaron en multas.

Además, el intendente Ulpiano Suárez impulsa en la Legislatura un proyecto para endurecer las sanciones provinciales. La iniciativa contempla multas más elevadas, arresto y trabajo comunitario, además de que el infractor deba afrontar los costos de retirar los residuos que arrojó.

LAS HERAS

En Las Heras los operativos más fuertes comenzaron a principios de septiembre y tienen como uno de sus objetivos principales los cruces de la ruta nacional 40, por donde se canaliza el agua desde el Oeste del departamento hacia el Este.

Son nueve cruces en total. Para las tareas se utilizan tres bateas, nueve camiones y dos máquinas. Hasta ahora se retiraron más de 400 toneladas de basura en esos sectores.

A esto se suman los trabajos realizados en el Zanjón de los Ciruelos, en conjunto con la Dirección de Hidráulica de la provincia. En este sector fueron 620 las toneladas retiradas.

En paralelo, la campaña "Las Heras +Limpia, Las Heras +Linda" apunta a combinar limpieza, concientización y sanciones. Las multas por ensuciar pueden alcanzar los $30 millones.

LUJÁN DE CUYO

El municipio lujanino también comenzó a aplicar sanciones por arrojar residuos donde no corresponde. En lo que va de 2026 se labraron 14 multas, con un valor individual de $1.092.000. En total, representan $15.288.000.

Pero la estrategia no se limita a las sanciones. El municipio avanzó en una planificación preventiva junto con especialistas de Aeronáutica de Mendoza Sociedad Anónima (Aemsa), en coordinación con el Ministerio de Producción de Mendoza. Entre los escenarios analizados aparecen precipitaciones superiores a lo normal, mayor riesgo de tormentas severas, anegamientos y una posible mayor frecuencia de viento Zonda.

Como consecuencia de este diagnóstico, Luján decidió avanzar en la creación de un Centro de Operaciones de Emergencias Municipal destinado a centralizar información, monitoreo y respuesta ante posibles contingencias.

GODOY CRUZ

En Godoy Cruz avanzan los trabajos sobre el canal Cacique Guaymallén y otros cauces y colectores, en coordinación con Irrigación, Hidráulica y Vialidad provincial. Durante una de las jornadas de la semana pasada se retiraron cerca de 220 metros cúbicos de residuos.

El próximo paso será avanzar sobre la colectora Los Cerrillos, que desemboca en el zanjón Maure.

La comuna también cuenta con una normativa que prohíbe arrojar residuos en calles, acequias y espacios públicos, además de materiales de construcción, líquidos y otros elementos.

La multa está fijada en una base 150 unidades tributarias y se multiplica de acuerdo con la cantidad de residuos identificados. Cada unidad equivale a $275.

MAIPÚ

En Maipú comenzaron los trabajos de limpieza sobre el canal Pescara, al tiempo que continúan las tareas habituales de higiene urbana, limpieza de acequias y mantenimiento del arbolado.

1.100 tn
de residuos
Son las que se retiraron sólo del canal Papagayos en 2025. Equivalen a unas 240 camionadas.

Hasta el momento, se retiraron 160 toneladas de residuos acumulados en acequias y cruces de descarga de agua.

La comunas trabaja en conjunto con Irrigación y e Hidráulica para intervenir sectores vinculados con el río Mendoza y el canal Pescara. También se realizan inspecciones de cauces e hijuelas en zonas productivas para detectar obstrucciones.

El arbolado también forma parte del plan preventivo. Sobre 7.500 forestales relevados que necesitaban intervención, ya se trabajó en 5.490.

Si bien en Maipú todavía no hay un esquema especial de multas por arrojar residuos, destacaron que trabajan en una normativa específica.

Mendoza prepara mapas de riesgo y un sistema de alertas al celular

Mientras los municipios limpian sus sistemas de drenaje, el Gobierno de Mendoza trabaja sobre una estrategia provincial de prevención. Defensa Civil está actualizando mapas de riesgo con el objetivo de identificar las zonas que podrían verse afectadas por inundaciones y establecer de antemano qué recursos y centros de evacuación existen en cada lugar.

También se trabaja en coordinación con San Juan, San Luis y Nación para conocer qué equipamiento y personal puede movilizarse rápidamente si una emergencia supera la capacidad de respuesta de una jurisdicción.

Además, el Gobierno incorporará alertas tempranas georreferenciadas a "Mendoza por Mí" (MxM), la plataforma digital provincial. La herramienta integrará información de Aemsa y Defensa Civil, y permitirá enviar notificaciones sobre diferentes fenómenos meteorológicos y situaciones de riesgo como tormentas, heladas, vientos, incendios, inundaciones y derrumbes.

La característica central será la geolocalización. Las notificaciones estarán vinculadas con las zonas afectadas por cada fenómeno y podrán orientarse de acuerdo con el área donde se encuentre registrado el domicilio del usuario.

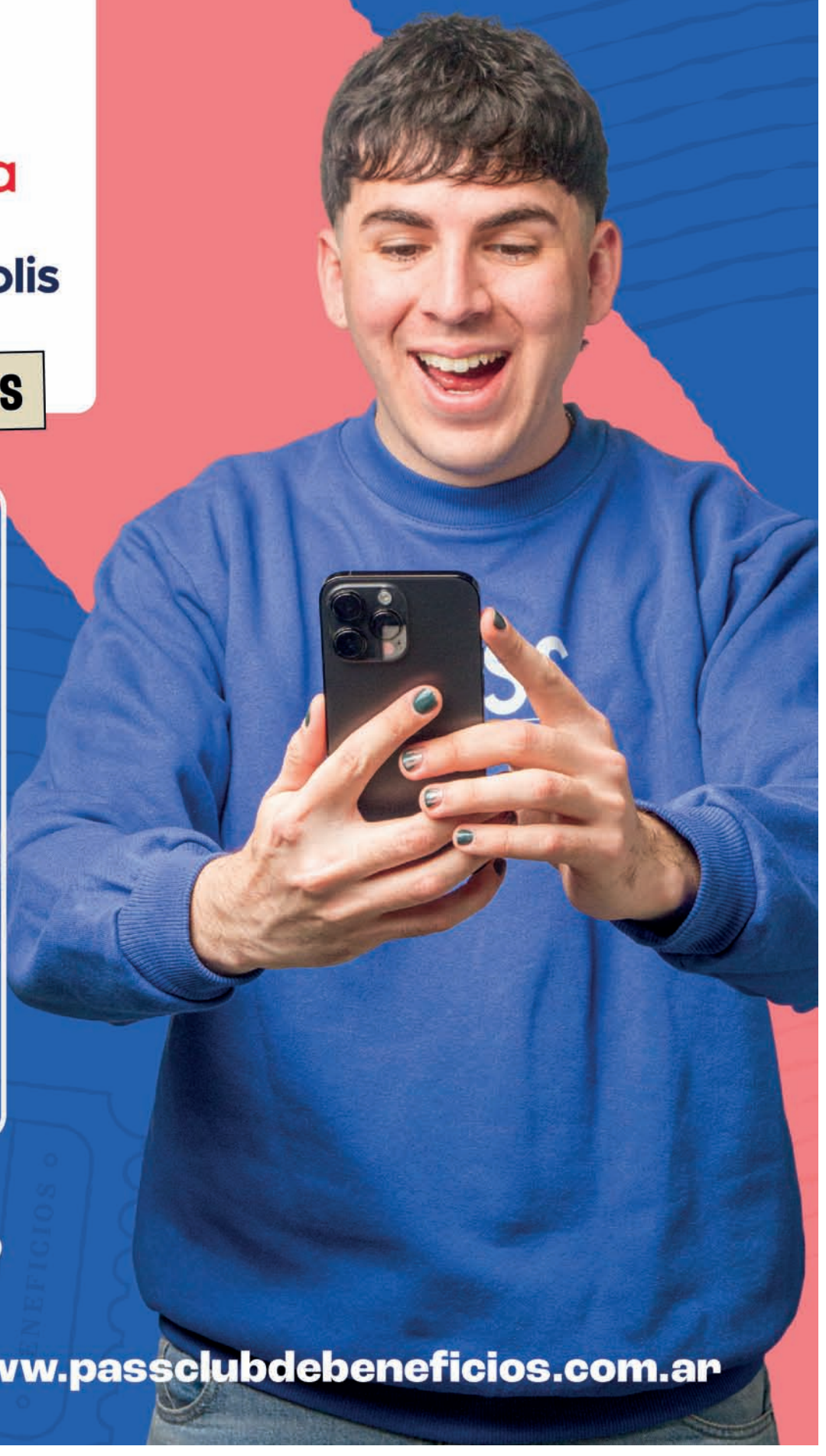
PASS

CLUB DE BENEFICIOS

TU PRÓXIMA COMPRA, CON DESCUENTO

JUMBO cencosud · YPF · JetSMART · Mostaza · CINEMARK · CINEMACENTER · cinépolis

Y MUCHOS MÁS BENEFICIOS



Registrate ahora escaneando el QR y aplicá el código:

PASSCLUB

para obtener

UN MES GRATIS.

LOS ANDES

@pass.mendoza | www.passclubdebeneficios.com.ar

LOS ANDES

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

IMPONENTE. El templo ubicado frente a la plaza San Martín es hogar de la Virgen del Carmen de Cuyo.

Basílica de San Francisco. La "casa real" marcada por la historia y la devoción de San Martín

TEMPLOS DE MENDOZA. La iglesia, ubicada en pleno Centro, tiene origen en la época colonial. Después del terremoto de 1861, fue el primer santuario construido en la "ciudad nueva". Proyectan restaurarla.

Marcelo Rolland
mrolland@losandes.com.ar

Una basílica es un templo cristiano que recibe el título otorgado por el Papa debido a su gran importancia histórica, espiritual o arquitectónica. El término viene del griego y del latín y significa "casa real".

En Mendoza, esa "casa real" es la basílica de San Francisco. Ubicada en la esquina de España y Necochea, de Ciudad, su historia se remonta a la época colonial.

A fines del siglo XVII la comunidad franciscana se instaló en Mendoza y levantó su convento y templo en las actuales calles Montecaseros y Chacabuco.

Producida la expulsión de los jesuitas, los franciscanos recibieron el templo y excolegio de la Compañía ubicados en Ituzaingó y Beltrán en 1798. Sin embargo, el devastador terremoto de 1861 lo convirtió en ruinas.

Los franciscanos se trasladaron entonces a San Francisco del Monte, posteriormente a la iglesia de San Nicolás de Tolentino y, finalmente, a la actual ubicación de la basílica, donde en 1875 se colocó la piedra fundamental. Fue la primera iglesia construida en la "ciudad nueva" y se consagró el 6 de diciembre de 1893.

GENTILEZA

HISTORIA. Así se veía antes de 1920, cuando un sismo dañó sus torres campanario y debieron ser derribadas.

Juan Carlos Marinsalda, hasta hace poco titular de la Dirección Nacional de Arquitectura en Mendoza, explica el origen del templo. "Fue proyectado por el arquitecto Urbano Barbier, quien se inspiró en la iglesia de la Santísima Trinidad de París. Consta de tres naves: una central y dos laterales en las que se ubican capillas consagradas a diversos santos . Fue construida con hierro en el interior de su estructura", datalla.

La fachada principal estaba organizada a partir de tres torres, pero el 17 de diciembre de 1920, un movimiento sísmico recordado como "el terremoto de Lavalle" tuvo su repercusión en la Ciudad de Mendoza. La nueva basílica sufrió daños importantes en sus torres y campanario, por lo que debieron ser demolidos.

Ya con una nueva fisonomía, en 1927 el Papa Pío XI honró a la iglesia franciscana con el título de basílica.

"Fue un orgullo muy grande, primero para la provincia Franciscana de la Asunción y después para la provincia de Mendoza", afirma Gustavo Oyonarte, abogado de la Provincia Franciscana desde 1997 y en este momento a cargo del proyecto de restauración. "Es una referencia para el Ejército de los Andes, una referencia para el General San Martín. Su devoción hacia el franciscanismo lo llevó a donar su bastón de mando, que está conservado en el templo junto a un manuscrito firmado por el propio San Martín", completa.

Se puede visitar de lunes a viernes de 9 a 12. Y los sábados de 10 a 12. Las misas comienzan a las 10.

Además de contar con un gran valor religioso y arquitectónico, la iglesia es parte inherente de la historia argentina. El altar mayor está presidido por la imagen de la Virgen del Carmen de Cuyo, quien fue proclamada Patrona y Generala del Ejército de los Andes por el Libertador el 5 de enero de 1817.

"Y siguiendo con esta devoción que tenía San Martín por la Orden Franciscana, en un mausoleo a la entrada del templo están enterrados su hija, su yerno y su nieta", cuenta con orgullo Oyonarte.

Mantenimiento y restauración

La Basílica ha sufrido una serie de daños debido a la falta de mantenimiento, las inclemencias del tiempo y el paso de los años. "Hacen falta fondos; el techo debe limpiarse periódicamente, al igual que las canaletas y los desagües", afirma el arquitecto Marinsalda. "Allí se acumulan deshechos de palomas, hojas secas y hasta aves muertas, por lo que especialistas deben subir para remover todo y evitar la acumulación de agua cuando llueve, pero con el paso del tiempo los fondos han ido disminuyendo y ese trabajo ya no sé hace", agrega.

Marinsalda y Oyonarte coinciden en que, cuando la municipalidad de Capital remodeló calle Necochea, se taparon desagües de la iglesia. "La basílica tiene dos desagües, uno a nivel de la vereda y otro en las acequias. Cuando hicieron esta obra se taparon esos desagües", comenta Marinsalda. Por su parte, Gustavo Oyonarte cuenta que han realizado varias presentaciones en la municipalidad por este motivo pero no han tenido respuesta.

El abogado de la orden franciscana comenta que existe un proyecto que está en desarrollo para realizar una restauración. "Una vez que se termine este proyecto vamos a salir a buscar fondos del sector privado. Hay varias empresas que están interesadas y vamos a tratar de buscar el apoyo del sector público", se esperanza.

Y concluye: "La basílica es un monumento costoso de mantener, y tratar restaurar muchísimo más, pero estamos haciendo el esfuerzo para lograr por lo menos mejorarla y, en la medida que se pueda, tratar de hacer una restauración bien de fondo".

MUNDO

Trump señaló que la disputa por Malvinas es un desastre potencial

DISPUTA. Propuso ser el "mediador del conflicto" y aseguró que probablemente pueda resolverlo. Es un indicio muy desafiante para los ingleses.

EFE

SOBRE LAS ISLAS. El presidente de EE.UU. dijo que esta lucha es cíclica.

"Finjan, por favor", dijo a sus electores.

Donald Trump no estaba formalmente en las boletas de las elecciones legislativas de noviembre, pero el presidente estadounidense decidió ponerse en ellas.
"Finjan, por favor, que estoy en la boleta", pidió a sus seguidores y posibles votantes republicanos.
Una apuesta con la que busca movilizar a la base, pero que también podría terminar convirtiendo las elecciones de mitad de mandato en un referéndum sobre una presidencia golpeada por la inflación, la guerra con Irán y sus niveles más bajos de aceptación desde que regresó al gobierno.

El presidente estadounidense Donald Trump volvió a hablar de las Islas Malvinas y se plantó como un potencial mediador durante su visita oficial realizada ayer a Dublín, en Irlanda. Calificó a la disputa entre Gran Bretaña y Argentina como "un desastre potencial", a su llegada en una visita oficial a Dublín esta mañana. Llamó provocativamente a "una Irlanda unificada", uno de los conflictos pendientes entre el norte y el sur de la isla.

Con respecto a Argentina y las Islas Malvinas, señaló que es posible que se le pida resolver la cuestión del conflicto.

Estos comentarios surgieron a raíz de que un periodista preguntara al presidente de EE.UU. si había hablado con el primer ministro británico Andy Burnham sobre las Malvinas, durante su conversación telefónica de la semana pasada.

"Probablemente podré resolverlo" dijo Trump, en referencia al conflicto. Una semana antes, en su enfrentamiento con Gran Bretaña que se niega a participar en la guerra contra Irán e incrementar sus gastos de defensa al 3 por ciento del PBI, Trump provocó al gobierno británico con un cambio de posición norteamericana sobre la soberanía de las Malvinas. Hasta ahora, Estados Unidos se había declarado oficialmente "neutral", aunque colaboró militarmente en la guerra en 1982.

Añadió que Gran Bretaña tenía actualmente un "pequeño problema con la inmigración" y un "pequeño problema con la energía". Trump reiteró su petición de que el Reino Unido abra el Mar del Norte a la extracción de petróleo y gas, prediciendo que, como resultado, "los precios caerían en picado".

"Me disgusta tener que decir esto, pero ellos podrían observar lo que hemos hecho, al igual que otros europeos; ya saben, amo a Europa. Mi madre era de Escocia y mi padre, de Alemania. Amo a Europa. Siento una inclinación natural hacia ella" dijo Trump ante los empresarios más importantes de Irlanda.

"Me duele ver lo que está sucediendo en Europa. Me disgusta ver lo que ocurre con el comercio. Me disgusta ver lo que pasa con la energía. Y me disgusta ver lo que sucede con la inmigración. Ay, esa inmigración... lo que se están haciendo a sí mismos; simplemente se están destruyendo", agregó el mandatario.

Trump sobre Malvinas

"Lo de las Islas Malvinas es muy interesante, porque aquí estamos otra vez", dijo Trump hoy en Dublín. El mandatario norteamericano recordó cómo, cuando él era un "chico bastante joven", el Reino Unido "intervino y tomó el control", refiriéndose al archipiélago.

El Reino Unido "era un país diferente en aquel entonces", añadió, reiterando sus afirmaciones de que ahora el país tiene "un pequeño problema" con la inmigración y la energía "del que deben ocuparse".

"No sé si estarán dispuestos a viajar tan lejos", dijo refiriéndose a las Malvinas. "Eso queda muy lejos. Estamos hablando de semanas en barco. Así que no lo sé", insistió.

El presidente agregó: "Estoy seguro de que me llamarán para intervenir en ese posible desastre. Pero si lo hacen, probablemente podré resolverlo".

"Aunque ahora mismo hay dos países que no están contentos. Devolver las Malvinas... es una buena pregunta" se interrogó el mandatario norteamericano.

A principios de este mes, el presidente argentino, Javier Milei, ratificó en varias oportunidades el reclamo por las Islas Malvinas y anunció severas sanciones contra las petroleras que operan en aguas disputadas en el Atlántico Sur, retomando así una disputa de larga data.

Esta medida se produjo días después de que Donald Trump pusiera en duda el apoyo de EE. UU. al Reino Unido ante un posible conflicto por dicho territorio.

Fatal incendio en Chile: murieron 16 ancianos

ASISTENCIA. Bomberos, policías y personal médico trabajaron para luchar contra las llamas en el geriátrico, al sur de la capital en Santiago.

Un descomunal incendio en un geriátrico de la localidad chilena de Pitrufquen provocó ayer la muerte de 16 ancianos que estaban allí alojados y obligó a hospitalizar a otros ocho, en un siniestro que generó gran conmoción ayer en todo Chile, especialmente porque el hogar funcionaba sin habilitación.

El incendio comenzó el viernes por la noche en la residencia de adultos mayores "El Edén", en el sur de Santiago de Chile, donde los bomberos tuvieron que trabajar hasta las primeras horas de este sábado para apagar las llamas, según lo informado por el municipio de Pitrufquén, en la región de Araucanía.

Decenas de bomberos policías y personal de asistencia trabajaron arduamente para luchar contra el incendio en el geriátrico que funcionaba en una vivienda de una sola planta y que quedó luego completamente destruido. En la residencia geriátrica en Pitrufquén, a 640 km al sur de la capital, Santiago, había un total de 24 ancianos y en el momento del accidente solo una cuidadora.

Diez ancianos sobrevivieron y fueron trasladados al hospital local, informó la alcaldesa Jacqueline Romero en una declaración difundida por las redes sociales municipales.

Investigan si Rusia reclutó de forma ilegal a 300 peruanos

PESQUISA. La Justicia de Perú está tras los pasos de una red que engañaba a hombres para enviarlos a la guerra contra Ucrania.

La Fiscalía de Perú anunció una investigación para determinar el reclutamiento ilegal de más de 300 peruanos por parte de Rusia, que los habría enviado al frente de batalla en la guerra contra Ucrania, un conflicto que lleva más de cuatro años de incesantes avances y retrocesos.

A inicios de agosto hubo una congregación frente a la embajada rusa en Lima integrada por familiares de hombres que, se presume, fueron reclutados por las autoridades del país euroasiático.

También en agosto, la Cancillería peruana aseguró que fueron más de 450 los incorporados a las filas de Rusia, de los cuales murieron al menos 11 y desaparecieron más de 100.

La protesta frente a la embajada de Rusia en Lima de principios de agosto parece haber surtido efecto. Este viernes el Ministerio Público del Perú informó de forma oficial que la Fiscalía de ese país investiga el reclutamiento de más de 300 ciudadanos hombres peruanos por parte de las autoridades de Rusia.

La fiscal superior Rocío Gala Gálvez, coordinadora nacional de las Fiscalías Especializadas en Delitos de Trata de Personas, mantuvo este viernes una reunión con familiares de las víctimas para detallar los avances en las investigaciones.

Los casos de hombres reclutados se denunciaron en diferentes zonas del país, entre ellas la misma capital Lima y la vecina provincia portuaria del Callao, la región costera norteña de La Libertad y las andinas Huánuco y Cusco, situadas en el centro y sur del país, respectivamente.

Otro ministerio peruano, el de Relaciones Exteriores, reconoció que al menos 459 peruanos han sido captados por Rusia para, aparentemente bajo engaños, ser reclutados y enviados al frente de guerra.

GENTILEZA

ENTREVISTA CENTRAL

Marcelo Centorbi

“La recompensa la tenés todos los días en el respeto de la gente”

PERSONAJE. El ex basquetbolista nacido en Rivadavia habla del hombre detrás del jugador: la familia, los amigos, la pérdida de sus padres, el paso del tiempo y esa recompensa que, asegura, “llega cada día”.

Juan Azor
jazor@losandes.com.ar

Jugó durante 27 años, desde su debut en Primera con apenas 14 años hasta su retiro a los 41. Fue jugador, entrenador y dirigente, y construyó una parte importante de la historia del básquet de Rivadavia. Pero esta vez Marcelo “Chelo” Centorbi deja la pelota a un costado. En charla con Los Andes, habla como padre, esposo, amigo, lector, hombre de café y asados. También repasa el paso del tiempo, la pérdida de sus padres, sus valores y las cosas que todavía espera de la vida.

-¿Cómo es Marcelo Centorbi en pantuflas?

-Un hombre común. Tengo muchos amigos, soy un laburante de toda la vida. Trabajo hace 42 años en Aguas Mendocinas. Soy muy apegado a mi trabajo y calculo que soy buen padre y esposo. Una persona muy normal.

-¿Sos de tener rutinas o de improvisar?

-Al tener una relación laboral, uno es un poco rutinario, porque ordena su vida en función de los horarios de trabajo. Es algo natural. El trabajo ocupa una parte importante de mi vida y, a partir de ahí, uno organiza el resto.

-¿Hay algún lugar al que vayas y automáticamente bajes un cambio?

-Creo que es un hábito de muchos rivadavienses: nuestras reuniones en el café. Estamos acostumbrados a eso desde chicos. Creo que es el lugar donde nos relajamos y nos divertimos mucho con los amigos.

-¿Qué cosas pequeñas de la vida cotidiana te hacen feliz?

—El contacto diario con mi hija, con mis amigos. La vida de mi familia y los momentos que disfrutamos con mis amigos. Son cosas simples, pero son las que uno más valora.

> “El respeto, ser una persona íntegra, no dejarme llevar por la adversidad y la sinceridad: eso es lo que más me quedó de mi padre”.

-¿Y qué te pone de mal humor?

-La falta de compromiso y de responsabilidad, fundamentalmente. La mentira y la falta de sinceridad. Me enervan.

-¿Qué tiene que tener una persona para que la consideres amiga?

-Transparencia. Una persona en la que se pueda confiar y que confíe en vos. Eso es fundamental.

-¿Sos demostrativo con la gente que querés o te cuesta?

-Me cuesta. Soy más bien parco en ese aspecto.

-¿Qué te cuesta más: pedir perdón o perdonar?

-Perdonar.

-Cuando recibis a alguien, ¿qué cocinás?

-¿Cocinar? No, no. Un asado. No sé hacer ni un huevo duro (Risas).

-¿Y si tenés que poner música?

-Me gusta mucho el rock nacional: Soda Stereo y Virus, toda la música de los 80. Y también mucho rock internacional.

-¿Sos amante de la lectura?

-Era un lector aficionado a El Gráfico. Con El Gráfico aprendí geografía, aprendí historia. Me encantaba. Ahora todo está muy volcado a leer a través de las computadoras o los teléfonos y no es de mi gusto. Pero me gusta leer. Sobre todo la lectura del diario, que se ha ido perdiendo. A mí me encanta.

-¿Hay alguna película que te haya quedado grabada?

-Soy muy amante de las películas basadas en hechos reales, especialmente las épicas.

-De chico, ¿había algo que soñabas hacer y que nunca hiciste?

—Sí, a lo mejor me hubiese gustado jugar al fútbol. Me gustaba mucho. Iba con mi papá a ver a Independiente Rivadavia y estaba con sus futbolistas. Pero la vida quiso que fuera basquetbolista.

-¿Qué aprendiste de tus padres que todavía hoy aparece en tu manera de vivir?

-El respeto, ser una persona íntegra, no dejarme llevar por la adversidad. Y fundamentalmente el respeto por todo, por los mayores, por los demás, y la sinceridad. Eso es lo que más me quedó de mi padre.

-¿Qué rasgo tuyo reconocés en tu hija?

-La responsabilidad. Es ordenada y responsable al extremo.

-¿Y hay alguno que preferirías que no hubiera heredado?

-Muchas veces ser tan responsable te hace sufrir un poco. Pero creo que es preferible sufrir por eso y no por la irresponsabilidad.

-Si te dieran un mes entero sin obligaciones, con todos los gastos pagos, ¿qué harías?

-Viajaría. Viajaría de forma permanente.

-¿Qué edad sentís que tenés hoy por dentro?

-Creo que la edad del deportista, la edad de cuando uno tuvo su época cumbre deportivamente, no se pierde jamás. El sentirse jugador, esa edad, no se pierde nunca. Uno cree que siempre tiene esa llama interior encendida. En mi caso, es lo que siento.

-¿Y qué cambió más en vos con los años: el cuerpo o la cabeza?

—La cabeza. Tenés que ir adaptándote a todos los cambios cotidianos. En el deporte, en la vida, en el trabajo, tenés que adaptar tu cabeza a los cambios diarios porque no podés quedarte con lo que fue.

-¿Cómo te llevás con esto de ir cumpliendo años?

-Lo llevo bien. Estoy adaptado a la circunstancia. No me pesa el hecho de cumplir años. Obviamente, a todos nos gustaría tener siempre entre 25 y 30 años, pero es la ley de la vida.

-¿Hay algo de tu juventud que hoy extrañes?

-Creo que justamente eso: la juventud.

-¿Cuál es tu miedo más grande hoy?

-No tengo grandes miedos, pero me preocupa tener una vida futura saludable. Los problemas de salud son bravos.

-¿Pensás en la muerte?

-No, para nada. Creo que tenemos que tener en claro que algún día va a ocurrir. Mientras más lejos esté, mejor, pero no le tengo miedo.

-¿Cuál fue el momento más difícil de tu vida?

-Uno pasa por tantas etapas que no lo puedo focalizar en una sola cosa. Pero siempre lo relacionado con la salud. Ya sea por la salud de mis padres, perder a los padres, estar preocupado porque a alguien de tu familia le pase algo malo. Creo que esos son los momentos de mayor angustia.

-Cuando fallecieron tus padres, ¿cómo atravesaste esos momentos?

-Creo que interiormente todos sabemos que ese momento inevitablemente llega. Perder a mi papá y a mi mamá fueron golpes muy duros. Pero si tenés una familia sólida, o formás una familia sólida en base a todo lo que ellos mismos te enseñaron, eso te ayuda a sobrellevar el momento. Creo que mi señora y mis hijos jugaron un rol preponderante en ese aspecto.

-¿Qué le dirías hoy al Marcelo de 15 años?

-Le diría varias cosas. Primero, en el aspecto deportivo, que entrenara más. Me entrenaría el doble de lo que me entrené, y eso que me entrené mucho, para haber crecido más deportivamente. Y también le diría que terminara de estudiar. Que terminara una carrera universitaria. Yo no terminé de estudiar justamente por el aspecto deportivo. Dejé los estudios porque se me solapaban con el deporte. La etapa deportiva fue muy linda. Me permitió conocer, disfrutar, tener objetivos y cumplirlos. Pero hoy, mirando hacia atrás, creo que también hubiera sido bueno concluir una carrera universitaria.

-Si pudieras escuchar a tus amigos hablando de vos, ¿qué te gustaría que dijeran?

-Creo que ellos me reconocen como un buen amigo, porque yo soy un buen amigo de mis amigos. Y creo que es recíproco. Ellos sienten lo mismo.

-¿Ser buen deportista y mejor persona tuvo su recompensa?

-Creo que la recompensa la tenés todos los días en el reconocimiento y el respeto de la gente. Cuando te encontrás con alguien y realmente se alegra de verte, creo que es el momento de decir: "Bueno, tan mal no hice las cosas". Y la cantidad y calidad de amigos que te deja el deporte es inenarrable. Muchas veces me sorprendo de la cantidad de grupos que integro y de que todos tengan una buena consideración de mí. Creo que eso no tiene medida. Te llena realmente de satisfacción.

-¿Alguna vez te ofrecieron participar en política?

-Si, en varias ocasiones y de distintos partidos. No me identifico con ningún sector, siempre voté a las personas, nunca a un partido específico.

-¿Y por qué nunca aceptaste?

-No está en mis objetivos prioritarios, sería muy exigente conmigo mismo y ni te cuento con el resto.

-¿Cómo ves la situación del país?

-Se está transitando un momento difícil. Seguramente se saldrá adelante, ha costado y costará mucho esfuerzo, pero había que provocar un cambio.

-¿Y a Mendoza cómo la ves?

-Creo que Mendoza es una provincia fantástica, con gente un tanto parca y hasta poco afectuosa. Mendoza tiene todo para ser mucho más de lo que es. Pero es difícil tomar determinaciones, porque tenemos miedo a equivocarnos.

-Viviste prácticamente toda tu vida en Rivadavia. ¿Nunca pensaste en irte a vivir a otro lugar?

-No. Como estudiante tuve una etapa en la que iba y venía, y deportivamente tuve la posibilidad de vivir en otros lugares, en Mendoza, Córdoba y Buenos Aires. Pero creo que no me equivoqué con el correr de los años al haber vivido en este departamento.

-¿Puede un departamento latir al ritmo de un equipo?

-Los años de Liga Nacional "B" con Rivadavia, fueron únicos, demandaban una notable exigencia, era rendir examen todas las semanas. Una Ciudad entera latía al compás del equipo; ¡se agotaban las entradas dos días antes de los partidos! Una locura. Ahí surgió el nombre de "Rivadavia capital del básquet".

Ping pong

Nombre: Marcelo Alberto Centorbi.
Edad: "Tengo 64 años. Cumpliré 65 el 21 de setiembre".
Esposa: "Verónica. Estamos casados desde el año 2003".
Hija: "Irina Sofía. Tiene 23 años y estudia medicina. Cursa 4° año. ¡Cómo pasa el tiempo!".
Mascotas: "Un perro, Negro, y dos perras, Pocha y Pepi, todos levantados de la calle"
Hincha de: "Rivadavia e Independiente Rivadavia".
Clubes: "Siempre jugué en Rivadavia, aunque fui refuerzo de Andes Talleres, Israelita Macabi, Anzorena y Cultural Israelita"
Un ídolo: "Messi engloba la figura del deportista, pero nunca tuve un ídolo definitivo. Fueron variando".
Vino: "Me gusta y lo tomo, pero no soy un gran conocedor. Elijo Chardonnay entre los blancos y Malbec entre los tintos".
Si no hubieras sido basquetbolista: "Hubiera sido ingeniero o agrimensor. Soy maestro mayor de obra".

> "La muerte es algo que tenemos que tener en claro que algún día va a ocurrir. Claro que mientras más lejos esté, mejor; pero no le tengo miedo".

GENTILEZA

INOLVIDABLE. Centorbi compartió una época de oro del básquet rivadaviense.

GENTILEZA

SOSTÉN. Su esposa Verónica y su hija Irina son el mayor triunfo de su vida.

El deporte, una parte esencial de su vida

-¿Cómo llegaste al básquet si de chico te gustaba tanto el fútbol?

-Mi papá había sido jugador de básquet y fue director técnico del Rivadavia que ascendió por primera vez a la A en 1974. A los 12 o 13 años el básquet pasó a ser una parte esencial de mi vida.

-Es curioso mirar una foto de aquel equipo y una de hoy y ver que los nombres se repiten...

-Eso habla de lo que significa el sentido de pertenencia. Con la gran mayoría de aquellos compañeros de equipo fuimos los dirigentes que volvimos a posicionar a Rivadavia en la instancia nacional, algo que también habíamos tenido la oportunidad de hacer como jugadores.

-¿Cuáles fueron tus principales virtudes?

-No aflojar nunca y entrenar siempre con mucha responsabilidad.

-¿Quiénes fueron las personas que más te marcaron en tu carrera?

—Mi padre, sin dudas. También Leopoldo Brozovix. Y Pablo Grossi fue importante para todos los jugadores de aquella época.

-¿Cómo fue pasar de jugador a técnico? ¿Te costó dejar de jugar?

-No. Creo que fue el momento justo.

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Pruebas PISA: números de una decadencia crónica

La reciente publicación de las Pruebas PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes) dejó para la Argentina un resultado mucho más pobre que en concursos anteriores. Fueron los peores números en 20 años, con una caída generalizada en matemática, lectura y ciencias respecto a 2022.

En el orden internacional, el desempeño ubicó a nuestro país muy por debajo de la media de naciones de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), el ente organizador de la prueba, situándose en el puesto 75 entre 91. Mientras tanto, en el plano regional la Argentina se ubicó en el puesto octavo entre 13 países de América Latina analizados.

Hubo un desglose que evaluó de forma independiente a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y a las provincias de Córdoba y Mendoza, dejando algunas diferencias favorables para dichos distritos. Pero la media nacional se encarga de tirar hacia abajo la evaluación en un nivel global que resulta indecoroso.

Según la consideración de los más serios especialistas en educación del país las causas del mal resultado son concluyentes: los alumnos no entienden lo que leen y aprenden, en general, cada vez menos.

Además, se alude a un problema estructural de la escuela argentina para asegurar aprendizajes básicos de manera sostenida y a una transformación más general en la relación de los adolescentes con la lectura, la atención y el esfuerzo indispensable para estudiar y asimilar.

Otras voces autorizadas se detienen en la falta de políticas para modificar los métodos de enseñanza, con años sin cambios de fondo en algunas temáticas, por lo que –dicen- no debería producirse el estrépito que se reitera con los números de cada evaluación.

Encima, en medio del tembladeral surgieron reproches en el mismo seno del espacio libertario. Mientras desde una usina de ideas oficialista atribuyeron el resultado a una suerte de lentitud gubernamental para modificar el rumbo, el gobierno respondió a través de la ministra Pettovello, a cargo del área en cuestión, quien contradijo a los críticos y adujo que cualquier cambio no puede arrojar resultados inmediatos.

No cabe ninguna duda de que en materia de políticas educativas nuestro país navega casi a la deriva desde hace muchas décadas. A lo que hay que añadir los efectos de la pobreza enquistada en amplios sectores de la sociedad, situación que dificulta la asistencia a clases o la regularidad que mínimamente se requiere para consolidar una base de conocimientos.

En su artículo 3 la Ley de Educación Nacional de nuestro país, sancionada a fines de 2006, establece que la educación "es una prioridad nacional y se constituye en política de Estado". Un mandato que no deja dudas sobre el noble objetivo perseguido, pero que las disputas políticas impiden aplicar.

REFLEXIONES MENDOCINAS

Mendoza necesita una élite a la altura de su próximo salto

Gabriel Fidel
Profesor universitario y consultor en asuntos económicos

Mendoza construyó un patrimonio institucional valioso a lo largo de los años: reglas claras, cuentas ordenadas y un prestigio de provincia seria y previsible. En el contexto argentino, no es un dato menor. Pero para una sociedad que aspira a estar del lado del progreso, el orden es condición necesaria, no suficiente. La pregunta es cómo, y con quiénes, liderar el salto de calidad que sigue.

Definir el rumbo en un mundo que se transforma a ritmo vertiginoso es un desafío colectivo. Hacen falta buenos gobiernos, pero también algo que no se decreta: una élite dirigente -política, empresarial, social e intelectual- capaz de interpretar el presente y conducir el cambio. Usamos el término en su sentido clásico, como el conjunto de personas que, desde la política, la empresa, la universidad y las entidades intermedias, toma las decisiones que definen el rumbo de una comunidad. Ninguna sociedad avanza por generación espontánea, detrás de cada salto de desarrollo hay siempre un grupo que comparte un diagnóstico y una dirección de largo plazo, y que traduce esa visión en decisiones concretas.

Y conviene decirlo con claridad, Mendoza no tiene un problema de talento. Tiene profesionales capaces, empresarios exitosos, funcionarios idóneos e intelectuales lúcidos. Lo que aún no tiene del todo es la capacidad de unir y coordinar ese talento detrás de un proyecto común; y el desafío de una sociedad que decide despegar, no está en la cantidad de gente valiosa disponible, sino en si esa gente actúa de forma articulada o sigue, cada uno, resolviendo su propia agenda por separado.

Los números lo confirman. Los resultados de las pruebas PISA 2025 muestran que Mendoza superó el promedio nacional en Ciencias, Matemática y Pensamiento Computacional, y que incorporó miles de estudiantes más al secundario, entre las provincias de mayor crecimiento en escolarización del país: un buen punto de partida. El desafío que sigue, traducir ese esfuerzo en mejores aprendizajes para todos los chicos, en todas las escuelas, no es solo del sistema educativo, sino de toda la sociedad. Es el primer escalón del capital humano y nos obliga a asumir esa responsabilidad entre el Estado, las empresas, la academia y las entidades intermedias.

Esa articulación exige primero, un diagnóstico compartido, construido entre los sectores que importan y no la ocurrencia de dirigentes aislados. Segundo, la coordinación real de triple hélice entre el poder político, el sector privado y la academia, ya que ninguno por separado alcanza para producir un cambio estructural. Tercero, una renovación permanente que incorpore nuevas generaciones, porque toda élite que se cierra sobre sí misma termina defendiendo privilegios adquiridos antes que el interés colectivo. El desafío no es "conseguir gente mejor": es organizar a la gente capaz que ya tenemos, y sumar el talento que quiera venir de afuera, detrás de un proyecto que trascienda lo individual.

El contexto global y el espejo regional

La humanidad atraviesa una reconfiguración profunda. La revolución tecnológica transforma los modos de aprender, producir y gobernar; la geopolítica reordena las cadenas de valor; la transición energética redefine los recursos estratégicos. Ese escenario global impacta de lleno en una Argentina que busca, con enormes costos sociales, el modelo que le permita integrarse al mundo y crecer con equidad.

Provincias vecinas como San Juan y Neuquén, con perfiles productivos más concentrados, avanzan con apuestas de gran escala sostenidas en el tiempo. Mendoza cuenta con un activo distinto; una matriz productiva diversificada, un sector público ordenado y un ecosistema universitario y científico de nivel. Pero ese capital no se traduce solo en resultados, requiere un liderazgo colectivo capaz de convertirlo en estrategia, comprometido con una visión de largo plazo.

Tres ejes para el liderazgo del futuro

Primero, leer el mundo sin anteojeras locales, la competencia de Mendoza no es con sus provincias vecinas, sino con regiones del mundo que ofrecen condiciones similares para invertir, producir y vivir. Segundo, construir políticas de Estado sostenibles. En una provincia sin reelección gubernamental, la capacidad de sostener decisiones estratégicas -en energía, minería sustentable, agroindustria, turismo o vitivinicultura- debe trascender un gobierno, y eso exige un núcleo firme de objetivos de largo plazo. Tercero, animarnos a la diferenciación estratégica identificando con precisión dónde Mendoza puede liderar, agregando valor a su producción, consolidando el turismo de experiencias, aprovechando el prestigio de su vitivinicultura y formando capital humano especializado.

Mendoza no tiene un problema de talento. Tiene profesionales capaces, empresarios exitosos, funcionarios idóneos e intelectuales lúcidos y trabajadores comprometidos. Lo que quizás aún no tiene, es la capacidad de unir todo ese talento detrás de un proyecto común.

Un proyecto colectivo que no espera

Una élite dirigente y una visión compartida no se imponen por decreto: se construyen. Requieren universidades conectadas con el entramado productivo, un sector empresarial que coopere localmente y compita globalmente, una clase política capaz de priorizar la visión estratégica por encima de las diferencias partidarias, y una sinergia permanente entre lo público, lo privado, la academia y la sociedad civil.

Mendoza ya tiene la infraestructura institucional y la base productiva para dar este salto. Lo que resta consolidar es la masa crítica de personas capaces de pensar ese futuro en conjunto, sostenerlo en el tiempo y ejecutarlo con la audacia que exige un mundo dinámico y complejo. Ese es el verdadero desafío de nuestro tiempo.

HACE 100 AÑOS
Noticia aparecida en la edición de diario Los Andes del 13 de setiembre de 1926

Gestiones a favor del magisterio mendocino

La Confederación Nacional de Maestros remitió una nota al gobernador Orfila solicitando la pronta solución del problema que afecta a los docentes. El gobernador contestó que en breve quedará liquidada la deuda con los maestros.

ESCENARIO POLÍTICO

Como una brisa primaveral

José Luis Toso
Periodista - jtoso@losandes.com.ar

El gobierno de Alfredo Cornejo deja atrás una semana auspiciosa, coronada, sin ninguna duda, por la decisión del gobierno nacional de reconocerle a Mendoza el 100% de las regalías hidroeléctricas de Los Nihuiles.

Una reivindicación y también una suerte de desquite político luego de la encerrona que sufrió el anterior gobierno de Rodolfo Suárez, con apoyo de la Nación y durante la presidencia de Alberto Fernández, en las batallas frustradas por Portezuelo del Viento, cuyos recursos terminó reasignando para obras en nuestra provincia la actual gestión provincial.

Un reconocimiento del reclamo mendocino más allá de que se haga una lectura política de la resolución. Y un enfoque que contrasta con la mirada más "federal", de reparto, que tradicionalmente esgrime el justicialismo en casos similares. Aunque es pertinente aclarar que La Pampa viene siendo gobernada por el peronismo desde 1983, lo que ha derivado en confrontaciones frecuentes.

A la vez, es una medida de la Nación que permite deducir que, más allá del pronunciamiento jurídico ante el reclamo mendocino, difícilmente el alineamiento político que conduce a las elecciones del próximo año sufra tropiezos.

Además, en la semana el gobernador Cornejo también supo que, por fin, Vialidad Nacional continuará con las obras de la doble vía a San Juan, paralizadas durante mucho tiempo, como tantas otras en otros puntos del país.

Hubo un acuerdo con el organismo nacional para el que mucho puede haber influido que Cornejo anunciara pocos días antes que instruiría a los diputados nacionales por Mendoza por la UCR reclamar la inclusión de dichas obras en el proyecto de presupuesto para 2027, próximo a ser enviado por Casa Rosada al Congreso.

En general la mejora de los caminos de acceso a Mendoza ha sido una de las prioridades de la actual gestión provincial a partir de negociaciones con la Nación con diferentes asignaciones de recursos, incluyendo los del Fondo del Resarcimiento, a recuperar. Queda mucho por encarar, pero las últimas novedades no deberían dejar de aliviar a la conducción de la provincia.

Y si de satisfacciones se trata, el gobierno provincial también podría celebrar que la inflación de agosto marcara menos que la media nacional (1,5% contra 1,7%). Leve sonrisa en medio de un contexto económico que hace que la gente mire con resignación los números bajos del Indec mientras el poder adquisitivo se torna cada vez más limitado y las deudas abundan.

Objetivo 2026

Con los competidores lanzados, el oficialismo provincial transita hacia las elecciones a un ritmo bastante veloz si se tiene en cuenta lo que falta aún para las votaciones. Sin duda, la puja por la sucesión que genera la presencia de Luis Petri obliga al cornejismo a tomar todos los recaudos posibles.

Entre los colaboradores del gobernador hay sutiles diferencias. Natalio Mema resalta más la gestión de Cornejo. Tadeo García Zalazar también, pero con más énfasis que su colega de gabinete en algunas diferencias con las políticas nacionales. Se suma así, en parte, a la mirada de otro postulante, el intendente Ulpiano Suárez, el más observado por radicales más ortodoxos, que si bien no quieren que su partido pierda el control de la provincia digieren con esfuerzo la alianza con los libertarios.

Mientras tanto, Luis Petri sigue con sus recorridos y fuerte presencia en redes sociales sin mencionar por ahora ninguna postulación, aunque todo el mundo político mendocino sabe lo lanzado que se encuentra. Su destino está muy ligado a Javier Milei y, según estimaciones, sube o baja en las mediciones a la par del presidente.

En el justicialismo mendocino, en cambio, lo que sigue preocupando a buena parte de la militancia es el problema de liderazgo que mantienen muchos de los principales referentes. "Todos se mueven como a las escondidas", coinciden en señalar varios experimentados que observan alguna indecisión entre los nominados a conducir y postularse.

Si bien los que más se muestran son los intendentes (tres muy en línea con el proyecto de Kicillof), gran parte de la crítica pasa por lo que se considera notoria ausencia generalizada en la agenda pública de los mendocinos. La reciente convocatoria para la constitución de la junta electoral partidaria mostró interés en la dirigencia, pero quedaron aún más expuestas las divisiones que hoy mantiene el PJ local, prácticamente dividido en tres sectores de difícil reconciliación, por lo menos en lo inmediato.

Se trata, hasta ahora, de un justicialismo que en gran medida dependerá de lo que suceda a nivel nacional en lo partidario. El peronismo, nadie lo discute, seguirá siendo la principal oposición al gobierno libertario y tendrá, a diferencia del desorden que mostró en las legislativas del año pasado, un alineamiento claro detrás de quien quede consagrado como candidato presidencial.

Aunque tampoco a ese nivel las cosas están del todo claras. A las intenciones del gobernador bonaerense Kicillof le sale al cruce el kirchnerismo, que, según dicen fuentes conocedoras del día a día del peronismo, podría terminar apoyando al reaparecido Sergio Massa, al que muchos le auguran la última oportunidad para pelear por la presidencia del país. Aseguran que desde San José 1.111 optarían por el titular del Frente Renovador ante la certeza de que Máximo Kirchner poco arrastre asegura.

Notable reinserción, que muchos dan por segura, para quien entregó a fines de 2023 una economía golpeada y súper inflacionaria, con indicadores macroeconómicos muy golpeados y escasez de reservas, en su intento por llegar a la Casa Rosada sorteando los vientos libertarios que lo voltearon en la segunda vuelta.

Piezas de un tablero para una larga partida con final dentro de largos meses. Mientras tanto, la brisa templada primaveral sopló para el gobierno local.

REFLEXIONES POLÍTICAS

Milei entre el cielo y el infierno

Carlos Salvador La Rosa
Sociólogo y periodista - clarosa@losandes.com.ar

"La misión no era guiar a su pueblo a la tierra prometida, sino traer el paraíso a la tierra. No somos nosotros los que intentamos alcanzar el cielo. Es el Creador, es el que quiere habitar la tierra. El gobierno total, eterno y final de Dios no es en los cielos, es en la tierra. El paraíso no se alcanza, se trae. Y se trae cumpliendo la ley de Dios.... El capitalismo es el camino que, al alinearse con esa ley, permite traer el paraíso a la Tierra. Las condiciones que el capitalismo necesita para funcionar están escritas en los diez mandamientos. Esto no es una metáfora ni una analogía, es una estructural que quiero destacar con toda la precisión que merece".

Párrafos del discurso del presidente Javier Milei ante alumnos de 4.º y 5.º año de la escuela secundaria del Colegio ORT el 27 de agosto de 2026.

"No comparto la idea de que se puede construir un paraíso en la Tierra. Cuando buscas un paraíso primero creas un gran idealismo. Pero al cabo de un tiempo acabas creando un infierno".

Mario Vargas Llosa entrevistado por el diario El País en el año 2002.

Es muy extraño el contrapunto que expresan las dos citas. Lo cierto es que Mario Vargas Llosa, el gran escritor y premio Nobel de Literatura, tenía como idea central de su filosofía política la convicción de que todos los que desde la política quieren construir el paraíso en la tierra terminan convocando a su opuesto: al infierno. Es cierto que el peruano se refería a las políticas marxistas, por lo que en principio parecería coincidir con lo que dice el presidente Javier Milei: que Marx y el comunismo son satánicos.

No obstante, hay dos diferencias esenciales entre Vargas Llosa y Milei.

La primera es que para Vargas Llosa el marxismo era criticable porque quería imponer una sola doctrina en el mundo, la suya, porque la suponía la única verdadera. Mientras que para Milei el marxismo no es criticable por querer imponer una sola doctrina (al final de cuentas, él cree lo mismo) sino por los contenidos de su ideología.

La segunda, es que Vargas Llosa nunca imaginó que habría defensores del capitalismo que quisieran imitar al comunismo tratando también de traer el paraíso a la tierra (una misión, según él, siempre demoníaca, la hagan los comunistas o los liberales) y, para colmo, suponiendo que el capitalismo es la única verdad.

Para Vargas Llosa no hay una única verdad. El capitalismo, según él, es un sistema imperfecto (a diferencia de Milei que no solo cree que es perfecto, sino que además fue creado no por el hombre sino por Dios) pero quien mejor se ajusta a la naturaleza humana, precisamente porque no busca la perfección, sino simplemente construir la más razonable sociedad posible dentro de las enormes limitaciones humanas y temporales. Para el presidente argentino, en cambio, el capitalismo bien aplicado no solo es perfecto, sino que busca traer el paraíso a la tierra porque ya estaba en los diez mandamientos.

Milei no deja de reconocer la imperfección coyuntural de la sociedad humana... todavía, pero quiere convertirla en perfecta, lo que ocurrirá cuando el capitalismo se imponga en todo el mundo como única doctrina. Lo cual es exactamente el mayor peligro que Vargas Llosa veía en todas las ideologías: que quisieran trasladar el orden divino al terrenal. Porque tarde o temprano, si buscamos ser lo que no podemos ser, terminamos transformándonos en lo contrario a lo que queremos ser.

Según Vargas Llosa el capitalismo, explicándolo desde su ideología eminentemente liberal, es un sistema económico limitado e imperfecto como lo es la naturaleza humana, aunque sea el que mejor haya funcionado jamás. Para Milei el capitalismo, explicándolo desde su ideología anarcolibertaria, es un sistema económico perfecto, que ni siquiera creó el hombre sino directamente Dios. Por lo cual de lo que se trata entonces es de traer a Dios a la tierra mediante la aplicación absoluta y exclusiva del capitalismo para vencer a Satán que es el comunismo, expresado en la Argentina por todos los que no piensan como Milei; la casta política corrupta, los periodistas ensobrados, los empresarios prebendarios y los econochantas aunque sean tan o más liberales que él. Son todos ellos, según Milei, los que, con sus conspiraciones permanentes, vienen impidiendo que aún no se haya instalado el paraíso en la Argentina. Cuando en realidad, así como todo lo que hasta ahora ha logrado Milei en temas económicos es de su propio mérito, todo lo que no ha logrado (en particular lo que ya debió haber logrado como haber bajado sus resultados macroeconómicos exitosos a la microeconomía) es por culpa de sus propios errores, no de los conspiradores.

El problema es que estas ideas del presidente actual de los argentinos no son solamente disquisiciones teóricas, sino que se traducen también en políticas prácticas. La lucha que él está librando entre el infierno y el cielo, asumiéndose como el representante celestial, también se ve en su accionar cotidiano. Y es la que lo lleva a cometer sus principales errores. Él, quien según su super asesor Santiago Caputo es la reencarnación, entre otros, de Julio César, debería ser más consecuente con lo que dijera Jesucristo: "Dad a Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César". Que Milei se conforme con ser César en vez de querer ser César y Dios al mismo tiempo.

Javier Milei piensa que el capitalismo busca traer el paraíso a la tierra. Mario Vargas Llosa, paradójicamente, fue el escritor liberal que más combatió esa idea de mezclar lo divino con lo terrenal. Un debate que más allá de lo teórico, tiene enormes consecuencias en la práctica política.

LADO A

La sensibilidad al poder

Luis Abrego
Periodista y profesor universitario

"Es un problema de privados, pero no somos insensibles". La definición corresponde a Alfredo Cornejo y sirvió para ponerle marco local al transitado debate que escaló en la opinión pública sobre la situación de morosidad y endeudamiento que ya afecta a 6 millones de familias en todo el país y que en Mendoza involucra a más 850 mil empresas y personas: 270 mil de ellas con incumplimiento.

Así, el gobernador marcó una diferencia sustantiva con la postura de la Casa Rosada que no supo advertir a tiempo el relato que sectores opositores (con argumentos más o menos valederos) lograron instalar como una discusión que tiene su trasfondo en el cuestionamiento al plan económico de Javier Milei: en particular, el ajuste generalizado, el estancamiento de los salarios con la consecuente pérdida de poder adquisitivo y la caída de consumo que amenazan con poner en jaque la intención reeleccionista del Presidente.

Se trata de una pulseada política que incluso llegó esta semana al Congreso de la Nación, donde la oposición y bloques que habitualmente han acompañado al oficialismo, entendieron que estaban frente a un asunto en extremo sensible que requería intentar buscar alguna solución a un conflicto que claramente excede los términos de un acuerdo entre privados (ya sean bancos, financieras o billeteras virtuales con sus tomadores de crédito). No sólo es un efecto derivado de la falta de educación financiera de la sociedad como el mileísmo intentó subestimar, sino que estamos en presencia de un eventual conflicto social, y por ende, una amenaza política.

Sensatez y sentimientos

En la necesidad de no quedar atado al desentendimiento libertario, Cornejo produjo con sus declaraciones, pero también con acciones claramente direccionadas en pos de una salida, un atendible acto de diferenciación que en la lógica de su acuerdo nacional con La Libertad Avanza (LLA) es un dato que no debiera pasar inadvertido. Es como si cada tanto el gobernador tuviera que dejar en claro que su alianza electoral no es subordinación, al menos retórica, con pequeños actos de autonomía que pretende se lean correctamente en Buenos Aires.

No se está cuestionando el rumbo de la política económica, al contrario, se concede que efectivamente se trata de un "problema entre privados"; ni mucho menos que para resolverlo haya que echarle mano a soluciones que comprometan los recursos tanto de deudores como de quienes cumplen con sus obligaciones. Tampoco permitir, como abundó el ministro de Hacienda Víctor "Peque" Fayad, que se intente "demonizar" al crédito. Es simplemente ponerse en el lugar de quien se encuentra asfixiado por las deudas, y que en su inmovilidad cancela su aporte productivo a la economía. Y es allí donde entra una dimensión poco explorada por los adoradores del Excel: la sensibilidad. Que es como decir que hablemos de empatía.

¿O acaso si la gente es imprudente y no tiene educación vial el Estado debería dejar de generar prevención de accidentes o controles para disminuir los heridos, las muertes y los daños materiales que se generan en calles y rutas del país? Por el contrario, es necesario que el sector público redoble los esfuerzos para mitigar o mejorar las actuales condiciones y sus trágicos indicadores.

La propuesta

Bajo ese estrecho margen entre no comprometer recursos públicos con las recetas populistas, ni avalar un "pague Dios"; mucho menos culpar al crédito de las inconsistencias de sus tomadores (pero sí con una velada crítica hacia las condiciones de otorgamiento, tasas, plazos y la escasa voluntad de regularización de bancos y financieras que parecen preferir tener morosos crónicos e incobrables que regularizadores de su situación), la Provincia lanzó una serie de medidas que obligan a un cambio en la situación que ya tiene media sanción express en la Legislatura. La idea es ayudar a refinanciar deudas para así reducir la morosidad (o de quienes deseen acceder a mejores condiciones, aunque estén al día) mediante incentivos como la exención del impuesto a los Sellos y una reducción de la alícuota de Ingresos Brutos (del 7 al 5%) mientras dure la etapa de la regularización. Será para deudas cuya adecuación se haga con una tasa nominal anual menor al 40% y por un plazo de al menos dos años para particulares y empresas.

El anuncio, y tampoco es un dato menor, se hizo junto al presidente del Banco Nación, Darío Wasserman, y pretende que esta y otras entidades bancarias no dejen en el camino a sus clientes; por el contrario, que busquen recuperarlos con incentivos del Estado provincial. De hecho, tras el anuncio, el Nación bajó 6 puntos su tasa de interés para refinanciar, del 35 al 29%. Incluso con un plazo de hasta 72 meses.

Cambio de modelo

En su diagnóstico sobre cómo se llegó a esta situación, el gobernador arriesgó que muchos de los hoy endeudados actuaron bajo la lógica inflacionaria del pasado reciente, donde el paso del tiempo licuaba las obligaciones y reducía el monto real de la cuota a sumas por demás accesibles. Produjo así Cornejo una reivindicación más del cambio del modelo económico nacional y dejó un elogio extra a la baja de la inflación que esta semana volvió a dar otro guiño positivo para Milei.

Sin embargo, está claro que la estrechez del bolsillo es la principal razón del incremento del endeudamiento, ya que según un estudio de la Consultora Zentrix, en Mendoza el 62% contrajo estas obligaciones para cubrir "gastos básicos". Es por ello que el gesto de demarcación del mendocino resulta una maniobra de oportuna lectura del clima social, pero también de instinto político en un contexto complejo que exige este esfuerzo fiscal.

Es como si cada tanto el gobernador tuviera que dejar en claro que su alianza electoral con Milei no es subordinación, con pequeños actos de autonomía que pretenden que así sean leídos en Buenos Aires.

LA HISTORIA EN CUESTIÓN

Milei y la causa Malvinas

Beatriz Bragoni
Historiadora del Conicet

Los anuncios del presidente Milei sobre la cuestión Malvinas introdujeron un giro de la posición gubernamental con respecto a la soberanía argentina sobre los archipiélagos del Atlántico sur y sus mares circundantes. Los hizo por cadena nacional, y al día siguiente emitió decretos de necesidad y urgencia para demostrar la firmeza de la nueva política de defensa nacional fundamentada en la historia y en el derecho constitucional e internacional: ordenó reforzar partidas presupuestarias para construir la Base Naval Integrada en Ushuaia y la Base Petrel en la Antártida, y aumentó capacidades de inteligencia; propuso la creación por ley del congreso de un Consejo de Seguridad Nacional que, inspirado en el modelo norteamericano de posguerra, tenga como fin la acción coordinada de objetivos y planes, y prometió sanciones legales a empresas hidrocarburíferas que no contaran con autorización del gobierno argentino para explorar u operar en áreas en litigio, siguiendo la huella de leyes anteriores.

Con ello, Javier Milei dio marcha atrás con las declaraciones emitidas el pasado 2 de abril cuando había aludido al derecho de los isleños a la autodeterminación hasta tanto Argentina diera muestras de haber recuperado el lugar que supo obtener en el concierto de naciones prósperas. El cambio operado entre aquella expresión que dejaba en suspenso la soberanía argentina sobre las islas y los elogios que había vertido a favor de Margaret Thatcher, no han dejado de generar controversias y sembrar sospechas por el talante oportunista de la iniciativa oficial. Hay quienes atribuyen la estrategia al vértigo presidencial por renovar su mandato en los próximos comicios generales a sabiendas que los indicadores macroeconómicos son insuficientes para frenar la caída de imagen que registran la mayoría de las encuestas de opinión pública. La firme determinación de no mover ninguna pieza del programa económico que recomponga el poder adquisitivo y aliente el consumo atenta claramente contra la pretensión de retener a enormes franjas de desencantados que agrupan a los que detestan sus formas, los que rechazan el lenguaje grosero y vulgar con el que cancela a periodistas o empresarios, y a franjas de jóvenes decepcionados de sus promesas de campaña que basculan entre ratificar la adhesión o no concurrir a las urnas.

En un registro parecido, están quienes interpretan el uso político de la Causa Malvinas a la tardía captación del fervor patriótico que se hizo patente en las celebraciones callejeras de todo el país cuando el triunfo de la Scaloneta sobre el equipo inglés dio lugar al despliegue de la ya famosa sábana que lucía la leyenda "Las Malvinas son argentinas". Un gesto público de ningún modo fortuito sino deliberado que consiguió esquivar la vigilancia oficial con el fin de poner en escena la pervivencia casi intacta de la reivindicación del triunfo anterior cuando la "Mano de Dios" había glorificado a los caídos en el territorio irredento de la patria mancillada. Algunos atestiguan que la idea salió del Fuerte Apache, ese semillero de jóvenes que dirimen sus vidas entre la pelota, la policía y el consumo o tráfico menudo de estupefacientes, que se las arreglaron para que fuera exhibida por los jugadores ante millones de espectadores.

La contundencia de la Causa Malvinas en las sensibilidades colectivas no sólo se reveló como piedra de toque de la pretendida unidad nacional en medio de la polarización política e ideológica que permea la vida pública al menos desde la crisis del campo. El clima de exaltación nacionalista no quedó circunscripto al calendario del mundial, sino que adquirió resonancias en las movilizaciones y protestas multitudinarias que declinaron el apoyo de más de un gobernador aliado, y de sus representantes en el Congreso, en el tratamiento de la ley de tierras que cercenó el proyecto oficial con el fin de evitar una nueva derrota en el recinto legislativo, y poner en riesgo sus inestables alianzas parlamentarias. A esa altura, y mientras sectores de la oposición celebraban haber infligido una dura derrota al gobierno "cipayo", entregado a capitales extranjeros, pocos conjeturaban la manera en que la diplomacia del fútbol y el reverdecimiento de pasiones nacionalistas podían calar en la agenda gubernamental.

Pero el paquete de medidas anunciadas por Milei, y tematizadas por el "mago" de su equipo comunicacional, si pone de relieve aprendizajes y pragmatismos de ocasión con el propósito de hegemonizar la conversación pública de cara a las elecciones de 2027, los expertos han subrayado aspectos indicativos de sus eventuales alcances en materia diplomática, militar y energética. Ante todo, por las implicancias en las relaciones internacionales atentas al nuevo orden global dirimido en la rivalidad entre Estados Unidos y China, el declive de Gran Bretaña y las oportunidades abiertas mediante lazos trabados con el presidente norteamericano y el gobierno de Israel con el triple fin de operar como proveedor de recursos energéticos, condicionar las operaciones de empresas de hidrocarburos y aprovechar el actual litigio que enfrenta a Trump con el gobierno laborista de Londres para mejorar capacidades de negociación. Allí parece anidar el giro estratégico de la cuestión Malvinas en la agenda gubernamental en tanto remplaza el histórico argumento de soberanía territorial por una concepción que la interpreta como una "pieza central del tablero internacional donde la plataforma continental argentina, el Atlántico Sur y la Antártida adquieren importancia creciente frente a los movimientos de las grandes potencias". Se trataría entonces de un capítulo con final incierto orientado a interpelar dos frentes, el internacional, y el doméstico en el que la épica en torno a Malvinas compromete, y al mismo tiempo desorienta, el completo arco opositor envuelto en la fragosa carrera de construcción de candidaturas con volumen suficiente para erigirse en alternativa legítima al Milei ya enrolado en el proyecto de reelección presidencial.

DEPORTES

CORTITAS Y AL PIE DESDE LA CATEDRAL

A **INVICTO EN CASA.** Independiente Rivadavia sumó ante Aldosivi su cuarta victoria seguida como local. Había cantado victoria ante Huracán, Estudiantes de Río Cuarto y Racing Club.

B **COPA ARGENTINA.** El campeón actual, es decir, Independiente Rivadavia, se medirá el próximo miércoles desde las 19 ante Atlético Tucumán en Los Andes, por los cuartos de final.

C **PRÓXIMA FUNCIÓN EN EL CLAUSURA.** Por la 10° fecha de la zona B, Independiente Rivadavia visitará a Barracas Central, el lunes 21 de setiembre a las 19.

Lluvia de goles y desahogo

FÚTBOL. Tras la caída ante River, Independiente Rivadavia reaccionó con autoridad en el Bautista Gargantini. En un choque frenético, con pasajes de alto ritmo y la figura determinante de Alex Arce, derrotó a Aldosivi por 4-3 y sumó tres puntos de oro.

El contexto exigía respuestas. Independiente Rivadavia necesitaba dar vuelta la página tras el traspié en Núñez, mientras que Aldosivi desembarcaba en Mendoza con el impulso de su lucha por la permanencia. Lejos de especular, la tarde helada en la Catedral mendocina se encendió rápido.

Aunque el Tiburón insinuó tomar la iniciativa, fue la Lepra la que golpeó primero. A los 9', tras recuperar en el medio con la presión de Costa y Bottari, Franco Elordi proyectó el ataque por izquierda y habilitó a Gonzalo Ríos, quien definió cruzado para abrir el marcador. La respuesta visitante no tardó: minutos después, una electrizante corrida de Fernández dejó sin opciones a Bolcato para marcar el 1-1. El local no sintió el impacto. Dominó el medio, empujó tras un tiro de esquina y Florentín punteó de cabeza el 2-1 tras una jugada que debió validar el VAR. Antes del descanso, una mano en el área le permitió a Alex Arce ejecutar un penal impecable para sellar el 3-1.

Suspenso y jerarquía del goleador

Aldosivi movió el banco y adelantó sus líneas con los ingresos de Fernández, Castro y Gaitán. Acorraló a la Lepra, expuso ciertas grietas defensivas en el fondo azul y logró el descuento por medio de Castro. Bolcato tuvo que intervenir en un par de ocasiones clave para sostener la ventaja.

Berti movió las piezas para refrescar las piernas y devolverle el oxígeno al equipo. A los 30', la tranquilidad llegó de la mano de su hombre de área: Arce no perdonó en una oportunidad inmejorable dentro del área y firmó el 4-2 que parecía sentenciar la historia.

Tres puntos para recuperar la fe

Independiente Rivadavia resistió con los dientes apretados y aseguró una victoria tan trabajada como merecida. Un triunfo con impacto anímico que le permite reencontrarse con su gente, sanar heridas y reencontrar el rumbo en el torneo.

WALTER CABALLERO / LOS ANDES

GOLEADOR. Álex Arce, una vez más, se robó todos los aplausos al convertir dos goles y ser la figura del triunfo de la Lepra del Parque.

4		3
INDEPENDIENTE		**ALDOSIVI**
Nicolás Bolcato		Lucas Acosta
Alex Vigo		Elías López
Iván Villalba		Néstor Breitenbruch
Leonard Costa		Joaquín Pombo
Juan Manuel Elordi		Mateo Vales
Gonzalo Ríos		Martin Garcia
Tomas Bottari		Lucas Castro
José Florentín		Tomás Fernández
Fabrizio Sartori		Nicolás Gaitán
Alex Arce		Felipe Anso
Maximiliano Salas		Nicolás Cordero
DT: Alfredo Berti.		DT: J. Sanguinetti.

Estadio. Bautista Gargantini.

Goles. PT: 9' Rios (I); 12' Fernández (A); 18' Florentin (I); 47' Arce (I) de penal. St; 13' Castro (A); 29' Arce (I); 46' Pombo (A).

Cambios. St; 17' R. González por Vales y M. Godoy por Anso (A); 21' L. Sequira por Sartori y M. Fernández por Ríos (I); 23' A.Chávez por Cordero (A); 31' S. Moya por López (A) y J. Dadín por Castro (A); 38' L. Bucca por Bottari (I); 43' D. Crego por Salas y L. Diaz por Elordi (I).

Árbitro. Darío Herrera.

WALTER CABALLERO / LOS ANDES

LOS CAUDILLOS. Fil a su estilo, el hincha Azul, alentó los 90 minutos.

Con esta victoria, la Lepra llegó a los 48 puntos en la Tabla Anual y supera por dos a Argentinos, que tiene un juego menos.

7

GOLES EN EL CLAUSURA.

Arce es el goleador Azul con 7 tanto. Sus goles: Huracán, Estudiantes RC (2); Racing, River y Aldosivi (2).

POSICIONES ZONA B

Equipo	PTS	J	+/-
Argentinos Juniors	17	8	5
Sarmiento	15	8	3
Gimnasia LP	15	8	0
Independiente	**14**	**9**	**0**
River Plate	13	8	2
Atlético Tucumán	13	3	2
Belgrano	12	8	3
Tigre	12	8	2
R. Central	12	8	1
Barracas Central	11	8	-1
Huracán	10	8	0
Banfield	7	8	-5
Estudiantes RC	6	8	-6
Aldosivi	5	9	-5
Racing Club	5	8	-6

JUEGAN HOY

Hora: 14.45. Tigre-Central.
Hora: 14.45. Sarmiento-Belgrano.
Hora: 17. Argentino-Gimnasia.
Hora: 19.15. Indep'te-San Lorenzo.
Hora: 21.30. Huracán-Racing.

PRENSA RIVER PLATE

TRIUNFAZO. Un gol de Andrada al inicio y otro de Almada en el final.

Imparable: River cosechó su tercer triunfo al hilo

FÚTBOL. Con un gol sobre la hora de Thiago Almada, el Millonario derrotó a Atlético Tucumán por 2-1 y continúa subiendo en la tabla.

Con un gol de Thiago Almada en la agonía del segundo tiempo, River Plate venció 2 a 1 a Atlético Tucumán por la novena fecha del Torneo Clausura de la Liga Profesional y sumó su tercer triunfo al hilo.

El Millonario fue amplísimo dominador de la primera mitad. Tuvo la posesión del esférico y las pocas oportunidades de peligro creadas, reduciendo al Decano a la mínima expresión. La balanza se terminó de inclinar a favor de la visita a los 12 minutos, cuando Franco Nicola llegó tarde a una disputa con Martínez Quarta y vio la tarjeta roja de forma justa. Esa diferencia llegó a los 22', con una acción colectiva que arrancó Fausto Vera, continuó Marcos Acuña en campo contrario, involucró a Ángel Correa y el pase al medio de Gonzalo Montiel para la definición de Tobías Andrada. Golazo.

En el complemento los de Falcioni no necesitaron tantas oportunidades para alcanzar el empate. A los 29', Clever Ferreira avisó tirando un centro que Canelo desvió reventando el palo; y en la siguiente, el zaguero paraguayo llegó sin marcas para estampar el 1 a 1 con un frentazo.

El cierre fue con River recuperando ese espíritu del comienzo del duelo. Volvió a crecer, y así volvió a imponerse. Meza desequilibró por la izquierda, Beltrán la peleó, alcanzó a desviarla al medio y Thiago Almada aprovechó para superar la resistencia de Ingolotti. Explosión Millonaria.

1 A. TUCUMÁN	2 RIVER PLATE
Luis Ingolotti	Santiago Beltrán
Leonel Di Plácido	Gonzalo Montiel
Clever Ferreira	Martínez Quarta
Luciano Vallejo	Nicolás Otamendi
Ignacio Galván	Marcos Acuña
Leonel Vega	Tobías Andrada
Renzo Tesuri	Fausto Vera
Lautaro Godoy	Tomás Galván
Franco Nicola	Thiago Almada
Nicolás Laméndol	Ángel Correa
Leandro Díaz	Sebastián Driussi
DT: Julio Falcioni.	DT: Leo Ponzio.

Estadio. Jose Fierro.

Goles. PT: 22' Andrada (RP). ST; 37' Ferreira (AT); 46' Almada (RP).

Cambios. ST: inicio, J. Fernández por Tesuri y R. Ruiz por Díaz (AT); 8' M. Arambarri por Andrada (RP); 26' J.Meza por Galván (RP), 26' L. Beltrán por Driussi (RP), 27' A. Canelo por Laméndola (AT).

Incidencias. PT: 12' expulsado Nicola (AT).

Árbitro. Andrés Gareano.

Cortitas del Millonario

1 PUNTAJE PERFECTO. Con Ponzio, River encontró paz, felicidad y triunfos. Tres juegos, tres victorias: Banfield, Independiente y ahora Atlético Tucumán.

2 PRÓXIMA FUNCIÓN DE CARP. El conjunto Millonario jugará el próximo sábado desde las 19 en su estadio ante Huracán por la 10° fecha del Torneo Clausura.

3 EN ZONA DE PLAYOFFS. Triunfazo de River y por primer vez en el certamen, el conjunto Millonario se metió entre lo ocho primeros de la zona B con 13 puntos.

Punto de oro para seguir en zona de Reducido

FÚTBOL. El Deportivo Maipú igualó 2-2 con Almagro en calidad de visitante y acumula tres partidos sin cantar victoria. Figura: Mirko Bonfigli, autor de los goles Cruzado.

GENTILEZA / PRENSA CDM.

PUNTAZO. Maipú cosechó un empate en su visita a José Ingenieros.

Con un doblete letal de Mirko Bonfigli y una actuación consagratoria del arquero Nahuel Galardi, el Cruzado rescató un valioso empate en la fecha 29 de la Primera Nacional ante Almagro por 2-2.

Golpe a golpe en una primera parte electrizante

En un trámite de alto vuelo y sin lugar para la especulación, Deportivo Maipú selló una trabajada igualdad frente a Almagro en el estadio Tres de Febrero. El punto le permite al conjunto mendocino sostenerse firme en puestos de clasificación al Reducido.

El amanecer del partido insinuó el dominio del Tricolor. Nahuel Galardi debió intervenir de entrada en dos oportunidades ante Enzo Martínez y Facundo De La Vega para sostener el cero. Sin embargo, cuando mejor jugaba el local, la presión de Maipú forzó un error en la salida tricolor: a los 20 minutos, Mirko Bonfigli olfateó la falla y definió para el 1-0.

La respuesta de Almagro fue inmediata y feroz. Dos minutos después, De La Vega decretó el 1-1 tras asistencia de Marchoni, y poco después estampó el 2-1 con un golazo desde afuera del área para dar vuelta el marcador. Maipú no sintió el impacto y golpeó justo antes del descanso: nuevamente Bonfigli sacó un zapatazo desde la medialuna para clavar el 2-2 al cierre de una etapa inicial frenética.

2 ALMAGRO	2 C.D.MAIPÚ
Emiliano González	Nahuel Galardi
Joaquín Flores	Lucas Faggioli
Santiago Chamarro	Santiago Paulini
Brian Negro	Aron Agüero
Nicolás Tolosa	Juan De La Rega
Enzo Martínez	Enzo Pérez
Julian Marchioni	Julian Vera
Franco Bustamente	Tomás Silva
Tobías Macies	Mirko Bonfigli
Tizioano Dornell	Franco Saccone
Facundo De La Vega	Lisandro Cabrera
DT: Carlos Mayor.	DT: M. Echeverría.

Estadio. Tres de Febrero.

Goles. PT; 15' y 39' Bonfigli (DM); 17' De La Vega (A); 31' De La Vega (A).

Cambios. ST; inicio, Bustos por Dornell (A), 13' Gaitán por Silva y Giacone por Cabrera (DM); 29' Canale por Martíne, Salto por De La Vega (A); 35' Viguet por Bonfigli (DEP); 36' Silcan por Tolosa, Pinto por Macies (A), 45" N. Fernández por Juan De La Reta (DM).

Árbitro. Wenceslao Meneses.

Los arqueros sellaron la paridad

El complemento mantuvo el ritmo palo a palo. Almagro rozó la ventaja con un remate de Martínez que reventó el poste, mientras Galardi terminó de erigirse como la figura de la tarde al ahogarle el gol a Bustos y Tolosa.

En la otra área, Emiliano González respondió con solidez ante un intento de Tomás Silva, y en la última jugada del partido Juan Giacone tuvo la victoria maipucina en sus pies, pero el balón se fue desviado por centímetros.

El próximo desafio Cruzado

Maipú sumó una unidad de carácter fuera de casa para no perder pisada arriba. Acumula tres partidos sin cantar victoria (dos empates y una derrota). El próximo domingo buscará revalidar el punto cuando reciba a Gimnasia de Jujuy en el Omar Higinio Sperdutti.

POSICIONES ZONA A

Equipo	Pts	Pj	Dif
Ferro	54	28	9
Morón	52	28	19
Dep. Madryn	46	28	15
Godoy Cruz	**46**	**28**	**9**
Colón	45	28	12
Alte. Brown	45	28	7
Bolivar	39	29	-2
Los Andes	36	28	5
Estudiantes	36	28	0
Racing (Cba)	35	28	-7
Chaco For Ever	32	28	-3
CA Mitre	31	28	-8
Central Norte	31	29	-8
All Boys	31	29	-9
San Telmo	31	29	-10
Defensores	30	28	-5
San Miguel	29	28	-10
Acassuso	23	28	-14

POSICIONES ZONA B

Equipo	Pts	Pj	Dif
Tristan Suárez	52	28	16
Temperley	49	28	10
Gimnasia (J)	49	28	8
Atlanta	48	29	6
Gimnasia y Tiro	45	29	5
Midland	41	28	6
San Martín	41	28	4
Maipú	**40**	**29**	**6**
Colegiales	40	29	1
Atlético Rafaela	39	28	-2
San Martín (T)	36	28	1
Quilmes	35	29	4
Almagro	35	29	-8
Agropecuario	33	28	-6
Chicago	32	29	-7
Patronato	29	28	-7
Chacarita	27	28	-11
Güemes	23	29	-26

Los primeros de cada zona juegan la gran final por el primer ascenso a la LPF.
Clasificados al Reducido por el segundo ascenso a la LPF.

El Tomba y un duelo clave ante Colón

Godoy Cruz y Colón de Santa Fe protagonizarán este domingo un duelo de gran importancia para la lucha por la parte alta de la tabla de la Primera Nacional. Será a partir de las 18 en el Feliciano Gambarte, con el arbitraje de Echenique. Apenas un punto los separa a ambos entre sí, y nada más que 8 al Tomba para poder alcanzar la línea del puntero Ferro.

GODOY CRUZ | COLÓN SF

Estadio. Feliciano Gambarte.
Hora. 18
TV. LPF Play
Árbitro. Fernando Echenique.

VOLEY

Las Panteras están en el Mundial y sueñan con los Juegos

Las Panteras Vencieron 3 a 0 a Venezuela (25-23, 25-20 y 25-21) en el Sudamericano de Vóley y obtuvieron su boleto para el Mundial del 2027, que se disputará en Estados Unidos y Canadá, y para los Juegos Panamericanos de Lima, que también se celebrarán el año que viene.
Bianca Cugno, la opuesta cordobesa, fue la máxima anotadora del partido con 15 tantos y se mantiene como la goleadora del torneo con 97.
Ahora van por lo más difícil: jugarán una final ante Brasil por el título del Sudamericano y por un pasaje a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028.
Ambas selecciones llegan invictas a este partido.

TENIS

Zverev y Ben Shelton definen el título del US Open 2026

El US Open 2026 llega a su jornada decisiva en Flushing Meadows con el enfrentamiento entre el alemán Alexander Zverev, actual número dos del ranking mundial, y el estadounidense Ben Shelton, noveno de la clasificación ATP. El encuentro definirá al campeón del último torneo de Grand Slam del año. Ambos alcanzaron la instancia decisiva tras superar dos semanas de competencia en Nueva York.Para Zverev representa la oportunidad de sumar su segundo trofeo major en 2026, año en el que conquistó Roland Garros y alcanzó su tercera final. Hora: 15. Televisión: ESPN y por Disney+ Plan Premium.

MOTOCICLISMO

Marc Márquez ganó la Sprint de Moto GP en Misano

El español Marc Márquez (Ducati) ganó la Sprint de Moto GP en Misano mientras que el italiano Marco Bezzecchi logró el mejor tiempo y alcanzó la pole position. Este domingo, se correrá el Gran Premio Moto GP, Moto 2 y Moto 3 en San Marino. En la jornada de sábado también se destacaron el español David Almansa (Liqui Moly), en Moto 3; y el australiano Senna Agius (Liqui Moly) en Moto 2. Ambos fueron los mejores en sus categorías y largarán en primer lugar en las competencias del domingo. Por parte de Bezzecchi, el tiempo alcanzado fue récord absoluto en la categoría: 1:29.982. Detrás de él largarán Marc Márquez (1:30.180) y Fermín Aldeguer (1:30.350).

El campeón no perdona: triunfo de Godoy Cruz

BÁSQUET. En el duelo de máximos candidatos, el Tomba doblegó a Atenas por 91-72, luego de arrancar 11-0 abajo. Figura: Federico De Miguel.

Gustavo Villarroel
gvillarroel@losandes.com.ar

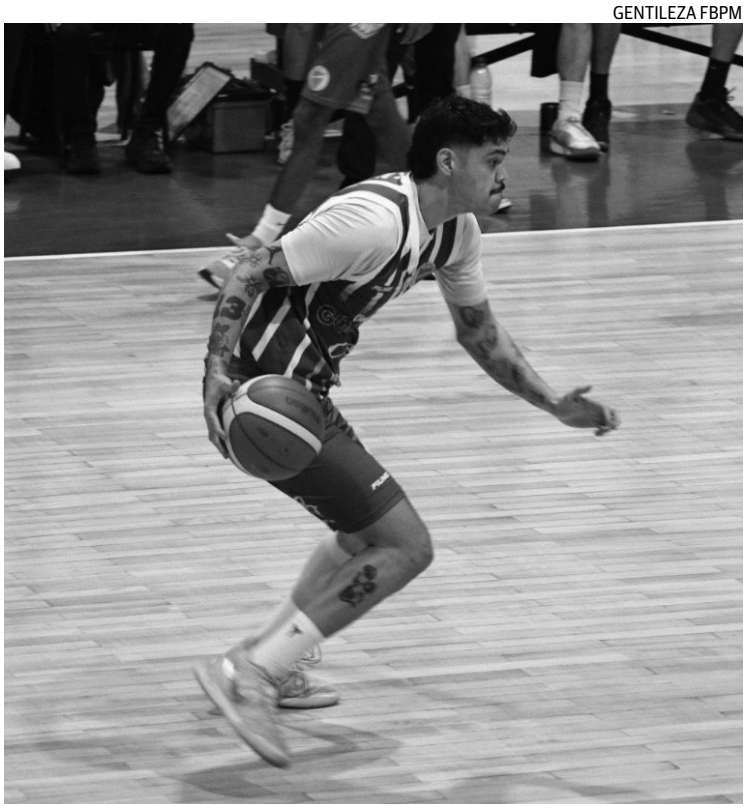
Godoy Cruz derrotó a Atenas Sport Club en el Dr. Reig (91-72) en un verdadero duelo de candidatos. Partidazo. Con De Miguel figura y Trejo en altísimo nivel (12 puntos con 6/7 en libres, 14 rebotes, 1 asistencia; +25) el Tomba sumó una gran victoria. En el Este, Rivadavia Basquet le ganó a Obras Mendoza (73-61). En el Juan de Cass, Macabi derrotó a General San Martín por 99-71. Lamentablemente, dos juegos fueron suspendido por goteras en estadio cerrados: San José vs. Municpalidad de Junín y Atlético Club San Martín vs. Anzorena.

EL EXPRESO GANÓ UN DUELO DE CANDIDATOS. Pese al buen arranque Apache (11-0 con 8 de Bernal), Godoy Cruz con un goleo repartido (7 jugadores sumaron puntos) reaccionó y terminó empatando el primer cuarto (18-18). Con un De Miguel imparable (10, con 5/6 en libres) y el aporte de Irrutia (8), el Tomba se quedó con el primer tiempo por cinco (40-35). El equipo de Flores tuvo su mejor pasaje en el tercer cuarto. El arranque de Mosley (5), sumado al trabajo de la media cancha (Morales 5, Cantale 4) sacó quince a falta de tres minutos (59-44) y liquidó la historia a su favor. Triunfazo Bodeguero.

PEGÓ DE ENTRADA Y SE QUEDÓ CON UNA DURÍSIMA VICTORIA. Pese a arrancar 5-2 abajo, el Naranja metió un parcial de 12-0, se hizo dueño del juego (14-5), ganó el cuarto por once (21-10) y dominó el partido hasta el final. La Gotita reaccionó en el tercer cuarto (se puso a dos puntos), pero siempre el equipo de Cabañez manejó la ventaja (llegó a ganar 28-14 en el segundo cuarto). El cierre fue Naranja, con un parcial de 8-1 con todos los puntos de Francese (antes metió un triple clave para escaparse) sumando el Naranja otra victoria.

PEGÓ FUERTE EL CELESTE. Israelita Macabi derrotó en el Juan de Casas a General San Martín por 99 a 71. El Celeste sacó doble dígito en el primer cuarto, lo mantuvo en el segundo y cerró el juego en el tercero. Martinez y Reyes, nuevamente los mejores del equipo de Quiroga. El Celeste metió 15 triples, tuvo 62% en dobles y 100% en libres.

GENTILEZA FBPM



DETERMINANTE. Martín Irrutía aportó 12 puntos para el Tomba.

71

GSM	
Juan Legallais	9
Juan C. Tulián	11
Marcos Leal	5
David Ferreyra	6
Alejandro Alloati	8
DT: Sergio Peralta.	

99

MACABI	
Jesús Martinez	21
Andrés Berman	6
Lucas Reyes	14
Matías Sandes	8
Juan A. Llaver	12
DT: E. Quiroga.	

Estadio. Juan de Casas.
Ingresaron. Gral. San Martín: Lautaro Legallais 4; Renzo Castellino 5; Agustín Mauras 11; Nicolás Valdivia 0; Angel Axel Ortiz 4; Franco Osorio 0; Juan Luis Riascos 8. Macabi: Luciano Introna 5; Matías Serradilla 5; Santiago Feldman 0; Franco Grunblatt 0; Matías Jaimes 17; Facundo Perez 9; Franco Ianardi 2.
Parciales. 24-34; 42-54 y 52-81.
Tiros libres. GSM 9/16 – Macabi 12/12
Figura: Jesús Martinez (Macabi).

91

GODOY CRUZ	
Latraius Mosley	19
Augusto Morales	8
Sanitago Cantale	6
Martín Irrutía	12
Abel Trejo	12
DT: Nahuel Flores.	

72

ATENAS SC	
Agustín Benito	6
Agustín Blanco	10
Alejandro Bernal	19
Franco Sánchez	7
Juan Luis Abeiro	9
DT: Diego Oteiza.	

Estadio. Dr. Francisco Reig.
Ingresaron. Club Deportivo Godoy Cruz Antonio Tomba: Juan Cruz Martínez 3; Khalil Adaro 4; Federico De Miguel 27. Atenas Sport Club: Diego García 2; Julian Maschke 0; Gonzalo Sánchez 14; Jeremías Cardona 5.
Parciales. 18-18; 40-35 y 61-50.
Tiros libres. Godoy Cruz 22/24 - Atenas 8/13.
Figura. Federico De Miguel (Godoy Cruz).

73

RIVADAVIA	
Anthony Howell	10
Juan Cruz Sosa	7
Guido Francese	21
M. Buenanueva	6
Juan Cruz Cano	14
DT: Diego Cabañez.	

61

CLUB OBRAS	
Tomás Guiñazú	15
Santiago Ferrada	2
J. Baquero	1
Martín Ortega	9
Manuel Giménez	6
DT: Rodrigo Alvaro.	

Estadio: Leopoldo Brozovix.
Ingresaron. Rivadavia Básquet: Lautaro Arce 3; Santiago Alemannno 2; Nicolás Bologna 0; Joaquín Coria Fa 3; Thiago Funes 7. Club Obras Mendoza: Felipe Delgado Romero 5; Mateo Giménez 8; Matías Ortiz 15; Fabricio Escobar 0.
Parciales. 21-10; 40-32 y 55-48.
Tiros libres. Rivadavia 9/14 - Obras 5/10
Figura. Guido Francese (Rivadavia).

POSICIONES SUPERLIGA

Equipos	PTS	J	G/P
A.D. Anzorena	14	7	7/0
Club Macabi	14	8	6/2
Rivadavia	14	8	6/2
U.D. San José	13	7	6/1
Atenas SC	13	8	5/3
Godoy Cruz	11	7	4/3
Gral. San Martín	11	8	3/5
A.C. San Martin	10	7	3/4
Muni de Junín	9	7	2/5
Obras Mendoza	9	8	1/7
Andes Talleres	8	7	1/6
Huracán Las Heras	6	6	0/6

Colapinto largará 9° en el GP de Madrid

AUTOMOVILISMO. El argentino se pudo meter en la Q3, para ir en busca de los puntos en el Madring, donde Norris picará en punta.

Franco Colapinto realizó una gran clasificación en el debut del Madring en la Fórmula 1. En la primera qualy de la historia del nuevo circuito de Madrid, el argentino resultó el mejor del "resto" y llevó al Alpine hasta la novena posición y se aseguró un lugar entre los diez primeros de la grilla para la carrera de este domingo. Fue su séptima Q3 en la F1 y la cuarta de la temporada, una nueva muestra de que el A526 puede dar pelea cuando el piloto consigue extraerle todo su potencial.

Colapinto volvió a quedar por delante de su compañero, Pierre Gasly, en una clasificación en la que Alpine volvió a meterse con uno de sus autos en la pelea por el Top 10. El francés terminó 14°, después de no poder superar la Q2, mientras que el argentino cerró una sesión muy positiva.

La gran sorpresa de la clasificación fue Lando Norris. El piloto de McLaren consiguió la primera pole de la historia del Madring con un tiempo de 1:31.824, apenas 11 milésimas más rápido que Antonelli. El italiano partirá segundo, mientras que Verstappen largará tercero.

EFE

ILUSIONADO. Franco Colapinto, sueña con sumar puntos.

ASÍ LARGARÁN EN MADRING
1)Lando Norris (McLaren).
2)Kimi Antonelli (Mercedes).
3)Max Verstappen (Red Bull).
4)Lewis Hamilton (Ferrari).
5) Franco Colapinto (Alpine).

CORTITAS DESDE BOXES

A **COMPITE EN ESTADOS UNIDOS.** Actualmente compite en la Fórmula 4 Nacional con el equipo Speed Factory. Acumuló ocho podios en nueve carreras y logró dos victorias.

B **SU PRIMER CONTACTO CON LAS TUERCAS.** Fue a los 8 años, cuando alquiló un karting enfrente de su casa. Inmediamente, su papá le compró uno y empezó a competir.

C **SU ESTILO DE MANEJO.** Cuenta que "es muy suave". "Pareciera que voy en cámara lenta, porque apenas muevo el volante. Aunque también soy un poco agresivo", afirmó.

Tiene 15 años y afirman que será el próximo argentino en la Máxima

AUTOMOVILISMO. Lázaro Bainotti compite en la Fórmula 4 de Estados Unidos, suma podios y ya despierta el interés de academias internacionales.

GENTILEZA

ILUSIÓN. Lázaro Bainotti, el piloto de 15 años que sueña con llegar a la Fórmula 1.

El destino de Lázaro Bainotti estaba cantado. Hijo de Mariano Bainotti, ex corredor de TC 2000, Rally y Fórmula Súper Renault. Nació y se crio en una meca del automovilismo argentino como lo es Córdoba. Vive cerca del complejo Pro Racing, donde hace casi tres décadas se construyen autos de carrera. Giró por primera vez en un auto de Fórmula con 12 años en la pista de Oreste Berta. Corre en Estados Unidos desde los 13 y el pasado 13 de julio cumplió 15. Recibió la licencia internacional y afirman que será el próximo argentino en la Fórmula 1.

El primer contacto directo de Lázaro con la adrenalina del automovilismo fue a los 8 años. Se produjo en el Pro Racing, cerca de su casa. Allí manejó un karting de alquiler y encontró una sensación que después trasladó a los monoplazas. "Una vez fui a andar un karting de alquiler acá al frente de mi casa y desde ese día me gustó", relata. Las primeras carreras fueron fuera de Córdoba. "La primera vez que compramos el karting ya fuimos a competir a Villa Mercedes. Hicimos un par de carreras. También fuimos a la Rotax. Cuando tuve un poco más de experiencia en Buenos Aires, pude ganar ahí todo", afirma.

Luego Bainotti dio el salto y probó por primera vez un auto de Fórmula con 12 años recién cumplidos, la misma edad con que lo hizo Franco Colapinto en un Fórmula 4 Sudamericana. El cordobés tuvo su bautismo en autos en La Fortaleza, el complejo de Oreste Berta, uno de los máximos constructores y preparadores de Argentina. "Fue La Fortaleza de Oreste Berta con un Fórmula Plus. Vino Oreste y nos saludó. Fue un auto inventado, no es un chasis Crespi ni un Tito, es un JLS, así se llama. Es un auto que en realidad es una copia de un Fórmula 3 sudamericana, nada más que hecho versión Fórmula Renault", relata.

La Fórnula Cuyana

Durante algunos meses realizó ensayos con ese monoplaza y poco después tuvo la oportunidad de competir. Su estreno llegó en la Fórmula Cuyana, un campeonato zonal que reúne a pilotos de la región y que en ese momento le abrió una puerta a través de carreras de exhibición con apenas 12 años. Bainotti ganó la primera competencia de esa modalidad y quedó habilitado para disputar otras 3 fechas. Corrió en San Luis y en San Martín, Mendoza, frente a rivales de mayor edad y con experiencia en categorías nacionales. "Fui a la primera carrera de exhibición y la gané. Desde ahí me dejaron correr las otras tres", afirma. Sobre aquella primera experiencia sobre un monoplaza subraya que "acelar un karting no da miedo. En cambio, en un Fórmula Renault, venir en San Martín a 200 km/h y tener que doblar a fondo fue lo que más me llamaba la atención".

Su arriba a Estados Unidos

El desarrollo de Bainotti también tuvo una escala fuera del país. A comienzos del 2025 inició su campaña en EE.UU, donde corrió en FARA, un certamen regional de monoplazas y fue ganador con 14 años. Luego obtuvo la autorización para ingresar a la Fórmula 4.

El cordobés sigue los pasos de Max Verstappen en su etapa previa a la Fórmula 3 Europea. El cuatro veces campeón mundial -ya bajo el ala de Red Bull-, corrió en F4 estadounidense porque aún no le daban la licencia FIA para correr en autos. Cabe recordar que con 16 años se subió por primera vez a un F1.

Su estilo de manejo

Sobre su estilo de manejo, cuenta que "es muy suave. Yo creo que es como a mi papá también le decían eso, según lo que me cuenta. Pareciera que voy en cámara lenta, porque apenas muevo el volante. Aunque también soy un poco agresivo, cuando te alcancé, me tiro a pasar como un condenado".

La combinación entre control y ataque aparece como uno de los aspectos que intenta desarrollar en sus pruebas. En la actualidad gira con un Fórmula 3 Sudamericana de su padre en el Autódromo Oscar Cabalén de Alta Gracia, cerca de Córdoba, un vehículo con mayores prestaciones que los monoplazas que condujo durante sus primeras carreras. Se trata de un monoplaza de fibra de carbono, con un motor Berta de 240 caballos y caja en H, un sistema de transmisión que nunca había experimentado. Algunos afirman que hizo el récord en el circuito chico (2.300 metros) en estos ensayos.

> "Me hace acordar a Fernando Alonso en sus inicios. Para mí es el futuro argentino en la F1. Se adapta a cualquier auto, increíble. Es muy sensible al volante".
>
> **Eduardo Ramírez**
> Manager

Su hoja de ruta

Su hoja de ruta contempla una temporada completa en Europa. "La idea es el año que viene hacer la temporada de Fórmula 4 italiana", anticipa. La licencia internacional que recibió del ACA el 13 de julio, día en que cumplió 15 años, constituye un requisito para ese recorrido. "El sueño es llegar a la Fórmula 1 y ser campeón , afirma.

A propósito, habló su manager, Eduardo Ramírez, quien llevó a la F1 a Esteban Tuero y Gastón Mazzacane. "Estaba retirado y Lázaro me volvió a la actividad. Es un distinto. Lo que vi en él no lo vi nunca: tiene mucha sensibilidad, es muy rápido, se adapta a cualquier auto y es ganador. Me hace acordar a Fernando Alonso en sus inicios. Para mí es el futuro argentino en la F1 , destacó el empresario.

Su actividad escolar

Su actividad se complementa con un régimen escolar adaptado a deportistas. Asiste a un colegio ubicada en el Estadio Mario Alberto Kempes, en la ciudad de Córdoba, donde cursan atletas de alto rendimiento de distintas disciplinas. "Es un colegio muy lindo y ahí te dejan más faltas. Ya tengo como 40 en lo que va del año. Hay clases que se hacen por Zoom. Las profesoras son piolas. Tengo como compañeros a nadadores, jugadores de fútbol, hay de todo".

Aunque su prioridad es avanzar en monoplazas, Bainotti no limita su interés a la F1. "Me gusta el Campeonato Mundial de Endurance (WEC), las carreras de 24 horas, los GT3, los hypercar, el IndyCar y el rally. Todo lo que sea un auto me gusta", cuenta.

Esa amplitud se refleja en sus referentes. El primero es Juan Manuel Fangio. De hecho visitó el museo de Balcarce para conocer los autos que condujo y la dimensión de su carrera. "Me parece un maestro, como le dicen en Europa. Fue el único que fue campeón con cuatro marcas", expresa sobre el Chueco.

Entre los pilotos argentinos, menciona a Franco Colapinto como una referencia y como una figura que amplió la visibilidad de las categorías formativas. "Es un gran piloto para llegar a Fórmula 1. Nos está abriendo las puertas a muchos pilotos pequeños", destaca.

Lázaro Bainotti asoma como una de las máximas promesas del automovilismo argentino. El cordobés se toma todo de manera descontracturada. De momento es un adolescente de 15 años que se divierte corriendo en autos. Ya llegará el momento de las presiones y el estrés, el de la F1. El tiempo lo dirá.

clasificados

Inmuebles

COMPRA-VENTA
LOTES - Luján

CERCA DE LA MAG- DALENA. Terrenos de 600m. Anticipo de 3 millones y cuotas de 100 usd 2614996678/ 2615602351 https://tuavisolosandes.com

LA CRUCESITA. A 30 MINUTOS de Mendoza. Pueblito de casitas de piedra.2200 metros. U$S30.000. Escritura inmediata. https://tuavisolosandes.com 2615602351

Inmuebles

ALQ. OFRECIDOS
DPTOS - G. Cruz

BOMBAL Sur. Dueño. Oportunidad 1 dormitorio, cochera. Impecable, Balcón, Churrasquera $ 550.000. 156100156.

Automotores

VENTA
AUTOS - Chevrolet

CORSA 2007, 4/puertas c/baúl, base, GNC. buen estado, papeles al dia: $7.000.000. Escucho oferta. 2616614169.

VOLKSWAGEN: Camionetas Compra Venta

Automotores

VENTA
CAMIONETAS - Volkswagen

AMAROK Confortline CD V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera, 2023. 2614603632.

AMAROK Highline V6 AT 4x4 Doble cabina. Gris Indy. Con Rack de camper y suspensión neumática trasera. 2024. 2614603632.

Empleos

PEDIDOS
Varios

BUSCAMOS EMPLEA- DA domestica.- Para la Zona de Chacras de Coria.-Comunicarse a:... naviojose08@gmail.com ó al.cel. 261-5594437

BUSCO AYUDANTE EXPERIENCIA Carpinteria de Aluminio Albañileria Pintura/ Jardineria. Sin herramientas. Brindo almuerzo. Lunes a Viernes 10 a 18am $40.000 por dia, Pago Quincenal. Zona Quinta Sección de Ciudad, Mendoza. Enviar tu CURRICULUM 263-4710643

CADETE C/MOTO. EMPRESA SOLICITA. Papeles al dia 21-25 años. Solicitar Entrevista p//dejar CV. 261-5683363

JOVEN.BUENA PRESENCIA,- MAN- TENIMIENTO./ impieza Autos. Lunes a viernes Medio dia.Presentarse de mañana-Belgrano 298.Godoy Cruz.Esquina Guido Spano

Adrián Mercado
Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE MECANIZADO ITUZAINGÓ S.A. (ID 2293)
7 Centros de mecanizados Kia, Chiron, Mazak, Haas y Mori Seiki • Compresor a tornillo • Secador de aire • 2 Chiller • Autoelevador • Centrales hidráulicas y más.
MIÉRCOLES 16 DE SEPTIEMBRE
MAT.: C.S.J. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N° CORRELATIVO: 1890619

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Empleos PEDIDOS: Varios

RESIDENCIA PRE- MIUM Quinta Sección. Busca ENFERMERA OPERATIVA Clínica Adultos mayores, higiene confort, tecnicas de movilización. Sueldo desde $900.000 Enviar CURRICULUM: para postulantes2025@gmail.com

Empleos

OFRECIDOS
Domésticos

ENFERMERA SE OFRECE para Cuidado de personas (Niños/ Adultos). Domicilios/ Hospitales. Disponibilidad horaria. Experiencia. 261-5743021.

UNICO AVISO

BODEGA DIAMANDES - CUIT 30-69958285-5

En cumplimiento del Art. 98 de la Ley N° 20.744, se convoca al personal de Temporada de Desbrote de ciclos anteriores a presentarse para reiterar relación laboral para la TEMPORADA DE DESBROTE 2026.Inicio: 13 de Octubre de 2026 a las 08:00 hs. en Calle Clodomiro Silva S/N° - Vista Flores – Tunuyán.Plazo para confirmar continuidad: Dentro de los 5 días corridos a contar desde la presente publicación; hasta el día 18 de septiembre de 2026 inclusive en forma personal; de 08:00 hs a 16:00 hs, munidos de DNI, Constancia de CUIL y Certificado de Antecedentes penales vigente, o por escrito fehaciente. La no presentación en el término fijado será considerada Abandono de trabajo.

SERVICIOS DESTACADOS

Policarbonatos

Servicios

DIVERSOS
Astrología - Parapsicología

NO prometo, cumplo Problemas de: Amor. Dinero. Limpieza. Solucionalos y después pagas. Turnos al 2616937703

PRO Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES. Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1°.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

PUBLICÁ TU AVISO
SIN SALIR DE TU CASA
LOS ANDES

NOTIFICA – CONVOCA - EMPLAZA

JI SA por este único medio comunica y emplaza a todo su personal temporario en los plazos indicados según (CT 319/99) y Régimen de trabajo Agrario, instituido por la Ley 26727 y su decreto reglamentario 301/2013, a presentar libreta sanitaria en las oficinas de atención al personal, calle 25 de mayo 451-Piso 2 - Dpto 9, Coronel Dorrego, Gllén, de lunes a viernes en horario de 09:00 a 13:00 hs a partir de la fecha de publicación, para manifestar su voluntad para comienzo de temporada 2026/2027 a partir del 20/10/2026. La no presentación en los términos referidos en esta comunicación con la documentación requerida será considerada como decisión de abandono de trabajo y conclusión de vínculo laboral por vuestra exclusiva responsabilidad.

VENDO FONDO DE COMERCIO

Rubro chacinado más carnicería, fabrica de embutidos con todas las herramientas, más cámaras frigorificas, cercadero de fiambres varios, reparto de embutidos con movilidad.
Habilitado por Senassa
Comunicarse a: ham153671@ gmail.com
Tel: 2646622215

ALQUILO
GALPON en SAN JUAN
800 m2. Zona comercial.
Totalmente cerrado.
Tel: 264 5083804

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

PASS
CLUB DE BENEFICIOS

HAY COMPRAS QUE LLENAN LA ALACENA, Y OTRAS QUE LLENAN MOMENTOS.

FRAT
ALMACÉN+

MIÉRCOLES
20% OFF*

En el total de tu compra. TOPE: $10.000

*Ver bases y condiciones en
www.passclubdebeneficios.com.ar

SUPERMERCADOS
QUÉ VAS A LLEVAR

Zona de **Juegos**

Niveles: **Básico** ★★★ **Intermedio** ★★★ **Avanzado** ★★★

01 Conexia ★★★

Agrupe las palabras según el vínculo que comparten y descubra los cuatro conjuntos ocultos. La conexión entre ellas puede ser directa o más compleja, así que observe, compare y encuentre el nexo que las une para completar el desafío.

OVEJA	TRANVÍA	FIBRÓN	CRUCERO
TAXI	CABRA	REGLA	PLUMA
AUTOBUS	GALLO	LÁPIZ	BURRA
SUBTE	BÚFALA	HOJA	WELTER

Tip de juego: Para marcar los grupos, asigne un símbolo a cada uno —como un círculo, cruz o cuadrado— y colóquelo junto a las cuatro palabras que lo integran.

04 Sudoku **clásico** ★★★

Objetivo:

Rellenar una cuadrícula de **9x9** con números del 1 al 9, de modo que cada fila, cada columna y cada subcuadrícula de **3x3** contenga todos los números sin repeticiones.

					1			6
5	7	2				3	4	
	3							
7	1						3	
3	8			4				
				8	7			
							1	
		9		6				3
					4		6	8

05 Sopa **curiosa** ★★★

H	E	S	K	V	O	R	H	M	K	A	K	D	T	S	B	O
K	C	E	M	W	W	P	A	R	Z	C	E	J	K	N	Z	M
Z	S	F	B	E	S	S	D	Z	O	Q	R	U	V	K	W	R
C	J	U	W	O	L	R	W	M	G	C	A	U	F	Q	R	E
N	B	M	R	B	L	J	Y	U	P	R	N	T	I	T	A	L
I	U	D	Z	X	F	E	O	T	Z	D	C	V	E	G	S	R
L	M	I	U	L	D	R	R	G	L	Y	H	N	G	D	G	B
F	B	W	Y	O	B	N	T	O	X	B	E	E	G	B	D	L
A	S	A	L	S	A	T	X	G	U	V	R	J	R	K	S	D
E	O	Y	Y	C	E	D	J	W	T	S	A	Y	C	I	J	U
C	J	Z	L	O	N	P	B	I	S	X	H	O	B	U	T	B
F	F	M	Y	D	H	G	A	C	K	H	R	Y	A	J	I	W
E	Y	M	E	D	E	M	V	F	L	A	M	E	N	C	O	F
S	G	N	J	R	H	T	F	I	C	D	A	J	U	Z	F	Y
D	V	W	G	L	E	J	T	S	H	Y	X	D	I	S	C	O
D	J	V	E	N	O	N	G	B	W	K	L	P	O	P	G	M
						G	A	G	A	H	L	A	V	K	A	
						Q	U	T	A	Y	T	K	A	F	C	
						O	E	E	E	A	L	I	R	G	V	
						M	V	O	H	Z	B	S	X	F	A	
						O	I	C	Z	M	A	T	E	A	F	
						C	A	A	U	O	G	I	M	A	L	
						B	J	C	J	B	L	U	E	S	O	
						V	A	L	L	E	N	A	T	O	F	

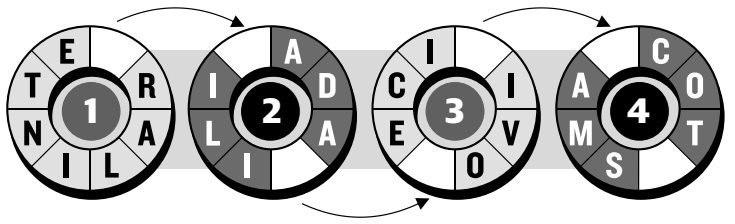
ESTILOS DE MÚSICA POPULAR

BACHATA
BLUES
BOLERO
CUMBIA
DISCO
FLAMENCO
JAZZ
MERENGUE
METAL
POP
RANCHERA
REGGAE
ROCK
SALSA
VALLENATO

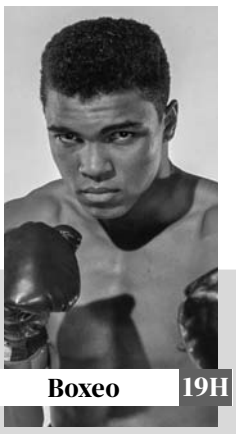
¡Curioso!

El reggae nació en Jamaica a finales de los años 60 y rápidamente se convirtió en un símbolo de identidad cultural. En 2018, la UNESCO lo reconoció como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

02 Roscas **Heredadas** ★★★



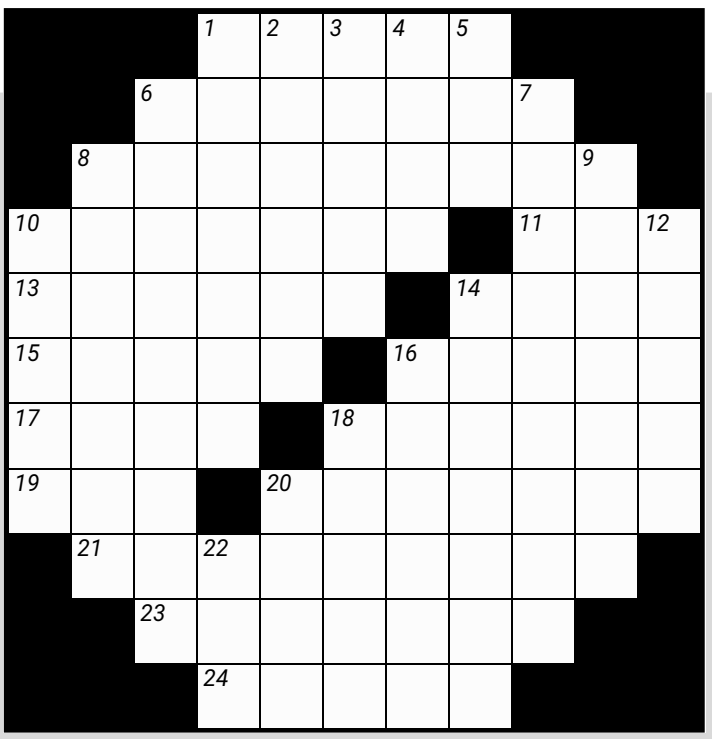
Cada rosca esconde una palabra que se puede leer en el sentido de las agujas del reloj o al revés. Cuando resuelva la primera de la izquierda, traslade la letra nueva a la casilla de la siguiente.



Boxeo 19H

03 | Cruci**frase** ★★★

¿Preparado para el desafío de las palabras cruzadas?



"Soy el más grande; lo dije incluso antes de saber que lo era".

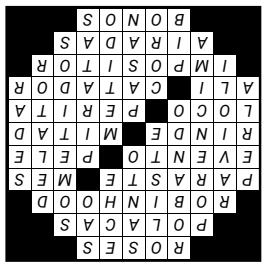
Horizontales

1. Guns N' __, banda de la canción 'Paradise City'.
6. Nacidas en Varsovia o Cracovia.
8. Héroe legendario de Sherwood (2 palabras).
10. Cesaste el movimiento.
11. Página del calendario.
13. Hecho importante o destacado.
14. Histórico futbolista brasileño.
15. Da fruto o beneficio.
16. Porción equitativa.
17. Con las facultades mentales trastornadas.
18. Experta designada.
19. Boxeador en la Thrilla in Manila.
20. Persona que prueba alimentos o bebidas para evaluarlos.
21. Que hace valer su autoridad.
23. Coléricas, furiosas.
24. Títulos de deuda pública.

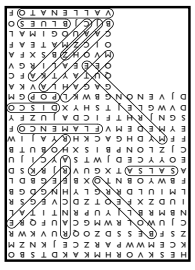
Verticales

1. Actuando como 8-Horizontal.
2. Percibiste el aroma.
3. __ Domingo: capital de República Dominicana.
4. Derrame o vierta.
5. San portugués.
6. Superficialmente (2 palabras).
7. Que están a merced de alguien.
8. Pasta rellena italiana.
9. Informador secreto.
10. Concreción nacarada.
12. Utilizar medicamentos para calmar.
14. Personas como Barbanegra y Jack Sparrow.
16. Introducido.
18. Transcurren como las horas.
20. Cantantes en conjunto.
22. Medida macroeconómica (sigla).

Crucifrase



Sopa de letras



Roscas H.: 1: INTEGRAL | 2: AGILIDAD | 3: DECISIVO | 4: MASCOTAS

Sudoku

2	5	3	7	1	4	9	6	8
1	4	9	5	6	8	7	2	3
8	6	7	9	2	3	4	1	5
9	2	6	3	8	7	1	5	4
3	8	5	1	4	2	6	9	7
7	1	4	6	5	9	8	3	2
6	3	1	4	7	5	2	8	9
5	7	2	8	9	6	3	4	1
4	9	8	2	3	1	5	7	6

Conexia

TRANSPORTE URBANO | SUBTE | TAXI | TRANVÍA | AUTOBUS
ÚTILES ESCOLARE | REGLA | HOJA | LÁPIZ | FIBRÓN
FUENTES DE LECHE | OVEJA | CABRA | BURRA | BÚFALA
CATEGORÍAS BOXEO | WELTER | PLUMA | GALLO | CRUCERO

PASS CLUB DE BENEFICIOS
VISITÁ LA WEB Y PASSALA BIEN

MAYOR Y MENOR

Por Chanti

HORÓSCOPO DEL DÍA

ARIES (21/03 - 19/04)
Redescubrirás una receta familiar guardada que transformará tu almuerzo en una fiesta. Disfruta los aromas de la cocina como una forma de meditación profunda.

TAURO (21/04 - 20/05)
Una llamada telefónica con una vieja amistad solucionará una duda pendiente hace meses. Aprovecha el reencuentro para fortalecer lazos afectivos que dabas por perdidos.

GÉMINIS (21/05 - 20/06)
Un paseo matutino por un camino desconocido despertará una valiosa chispa de inspiración. Registra tus reflexiones de inmediato para no olvidar ideas sumamente prometedoras.

CÁNCER (21/06 - 22/07)
El deseo de reorganizar tus plantas aportará enorme serenidad a tu jornada tranquila. Cuidar de tu entorno verde sanará tensiones acumuladas en días anteriores.

LEO (23/07 - 22/08)
Encontrarás un libro fascinante escondido en tu estantería que atrapará tu entera atención. Dedica horas a la lectura reflexiva lejos de las pantallas digitales.

VIRGO (23/08 - 22/09)
Una caminata contemplativa te ayudará a descifrar un enigma cotidiano sin mayor esfuerzo. La simple observación atenta revelará respuestas que buscabas con insistencia.

LIBRA (23/09 - 22/10)
Un destello de creatividad te impulsará a cambiar los muebles de lugar hoy. Renovar la distribución de tu espacio vital desbloqueará proyectos personales estancados.

ESCORPIO (23/10 - 21/11)
La práctica de un ejercicio suave al amanecer renovará completamente tu fuerza vital. Escucha atentamente las señales de tu cuerpo antes de exigirle esfuerzos.

SAGITAGIO (22/11 - 21/12)
Un documental sobre culturas lejanas encenderá tu curiosidad por aprender un nuevo idioma. Investiga sobre cursos accesibles para comenzar a estudiar esta misma semana.

CAPRICORNIO (22/12 - 19/01)
Comenzarás a reparar un objeto querido que permanecía roto desde hace tiempo. La paciencia dedicada a este arreglo te brindará una inmensa satisfacción personal.

ACUARIO (20/01 - 18/02)
Una observación astuta sobre el clima te evitará contratiempos durante la tarde soleada. Confía en tus corazonadas prácticas cuando planifiques salidas al aire libre.

PISCIS (19/02 - 20/03)
Surgirá el deseo espontáneo de escribir poesía basada en tus sensaciones del momento. Expresa tus vivencias interiores mediante la belleza del lenguaje escrito libre.

CONCURSO NACIONAL GUARDA14 5ª EDICIÓN 2026

Vinos, Bebidas de Innovación & Espirituosas

La mirada experta detrás de cada distinción

Un jurado especializado garantiza una evaluación rigurosa, profesional y transparente.

Cristina Pandolfi

Mariano Di Paola

Roberto de la Mota

Walter Bressia

Fabricio Portelli

Carlos Catania

Marisol de la Fuente

Philippe Caraguel

Mónica Rodríguez

José "Pepe" Galante

Martin Kaiser

Laura Principiano

Roberto Jesús González

Marcelo Pablo Canatella

Valeria Antolín

Luis Mantegini

Ana Paula Bartolucci

Pedro Pelegrina

Cristian Moor

Carolina Hoyos

Dario Gonzalez Maldonado

Mariana Páez

Jorge Luis Gallo

Juan Roby

Lorena Mulet

Adrián Toledo

Fernando Losilla

Graciela Venera Reta

Sergio Casé

Camila Torta

Victoria Prandina

Carolina Coria

Silvia Corti

Gerardo Pereyra

Mariana de la Cruz

Lorena Rodas

Mauricio Llaver

Rodrigo Kohn

Soledad González

Pablo Pérez Delgado

Alessandro Conti

Miriam Andrea Gómez

ORGANIZA

LOS ANDES GUARDA14 DIARIO DE CUYO

ACOMPAÑA

avantti WINE INSTITUTE RCRISTAL

Inscribí aquí tus muestras

Estilo

LOS ANDES
DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE DE 2026

Felipe Pigna.

Repasa nuestra historia junto a Pedro Saborido

PÁGINA 3

Elena Roger.

La voz de los musicales, en formato íntimo

ENTREVISTA. La talentosa cantante y actriz argentina, de renombre internacional, se presentará el viernes y el sábado en el teatro Mendoza, junto al pianista Nicolás Guerschberg. Antes de ese show en el que repasará su repertorio, dialogó con Estilo.

PÁGINAS 4 Y 5

CONDUCTORES. Axel Kustchevatzky y Lety Sahagún estarán a cargo de la pregala de los Emmy, por TNT.

Premios Emmy. Axel Kuschevatzky anticipa a las ganadoras

ENTREVISTA. Estilo dialogó con el productor y con Lety Sahagún, su compañera en la conducción de la previa de la gala de estos galardones.

Astrid Moreno Dione
Especial para Estilo

Un clásico que encontró una nueva manera de contar, una historia que se despide en su mejor momento y una serie tan excéntrica como imposible de encasillar, y de poner pausa. Son tres de las grandes apuestas para esta edición de los Emmy, que mañana reconocerán a las mejores producciones de la televisión estadounidense. Axel Kuschevatzky y Lety Sahagún analizan con **Estilo** las posibles ganadoras en un *zapping* donde los efectos visuales perdieron la batalla ante las explosivas historias.

Axel y Lety conducirán mañana a las 20 el *preshow* de los Emmy y, a partir de las 21, estarán en la transmisión en vivo por TNT que luego podrá verse en HBO Max. Antes, se sientan en la alfombra azul del Peacock Theater en Los Ángeles, mientras el equipo ultima los detalles en la *red carpet* donde caminarán los famosos, para hacer sus predicciones de las posibles premiadas.

En mejor serie de drama, los especialistas pusieron a *The Pitt* como la ganadora; en la categoría de comedia, *Hacks* tiene todos los números para que la Academia le dé una despedida digna a su quinta y última temporada. En miniserie, película para televisión o serie antológica las fichas están puestas en *Beef*.

Las apuestas de la dupla

La que se lleva todos los reflectores es *The Pitt*, de HBO Max, que con 25 nominaciones es el diamante de la temporada. La serie sigue en cada capítulo en tiempo real una hora consecutiva de un turno de emergencias en un hospital de Pittsburgh, Estados Unidos. Vuelve a una forma de hacer televisión de los 60: escenarios fijos, no más de dos espacios, y grabaciones de un solo tirón, al estilo de *24*. Los dramas médicos son una zona de confort para el público y una prueba de que "lo viejo funciona, Juan".

"Los espectadores quieren lo mismo, pero con distinto gusto. Hay una zona de confort: es una serie de médicos, yo sé de qué se trata, pero también tiene un elemento inesperado", destaca Kuschevatzky en la charla con **Estilo**. Y agrega: "Es la serie de médicos con más conciencia social de la historia porque habla de la crisis del sistema de salud actual en los Estados Unidos: los turnos, el agotamiento, el problema con las enfermeras, los seguros".

Detrás, pero por poco, con 24 nominaciones, *Hacks*, también de HBO Max, se presenta como una brisa de aire fresco para agitar la industria televisiva y recordarles sus puntos débiles. La historia de dos mujeres del espectáculo: una comediante con más de 40 años de trayectoria y una guionista iniciante que, aparentemente, no tienen nada que ver, pero todo que enseñarse, mientras hacen reír a su público.

THE PITT. La serie sobre médicos que puede llevarse todos los premios.

HACKS. Otra serie de HBO Max que puede brillar en los Emmy.

Si bien es la opción menos popular, mantiene el compromiso con sus fieles espectadores desde hace cinco años. "Esta dinámica de amistad entre dos mujeres de distintas generaciones, que tienen un juego de poder muy interesante y se retan la una a la otra, hizo que fuera muy refrescante", analiza Lety.

Para Kuschevatzky, la comedia es una charla directa con la industria, algo que pesó en la balanza para los 26 mil votantes de los Emmy. Y destacó que este año el nivel actoral demostró que la televisión no es el hermano menor del cine, con interpretaciones como las de Jean Smart (*Hacks*) y Noah Wyle (*The Pitt*), sino que tiene su propia familia.

La otra favorita de los especialistas para la terna de serie antológica es *Beef*, la mayor apuesta de Netflix, una versión moderna de *Relatos salvajes* protagonizada por Steven Yeun y Ali Wong. Arranca con un incidente de tránsito entre dos desconocidos que escala hasta convertirse en una obsesión y una guerra personal absurda. Es una comedia negra que combina el drama con el resentimiento, las clases sociales y las frustraciones personales.

La gran sorpresa

La invitada inesperada de la premiación es *Widow's Bay*, que cuenta con 19 nominaciones. Un alcalde intenta revivir el turismo en una isla de Nueva Inglaterra, sin imaginarse que lo que volverá a resurgir son las leyendas locales y sus fantasmas. Con una trama terrorífica y cómica en partes iguales, es la recomendación ideal para meterse en el mundo de las series estadounidenses.

"Es televisión de autor. Y esto es interesante. No hay duda de que hay una persona que toma las decisiones creativas del proyecto y que podés entrar a su universo. Me parece que también hay una resurgencia de la idea de la mirada personal en los proyectos de televisión, algo que históricamente uno le adjudica al cine y no necesariamente a la televisión", aporta Kuschevatzky.

Su compañera de conducción agrega que no es para verla solo en casa y que no se la recomendaría a su abuela o alguien que busque relajarse. Axel, en cambio, dijo que el que busca sensaciones de calma con una serie, mejor duerma una siesta.

Para Kuschevatzky, *Widow's Bay* y su productor, Carver Karaszewski, tienen un factor que Vince Gilligan —el conocido creador de *Breaking Bad*, que está ternado por *Pluribus*— entendió a la perfección: la visión clara de cuánto tiene que durar una serie.

"Hay un sentido de propósito que para los espectadores está buenísimo. Por ejemplo, la anteúltima temporada de *The Wire* no le fue bien, pero a mí me gustó mucho. Es un gran cierre para todos sus personajes y agradecés que no hicieron 15 episodios más, que no tengo que esperar dos años porque la narración no estaba pidiendo eso. Y es una evolución enorme del sistema", afirma.

En el otro extremo está el *spin-off* de *Game of Thrones*, *A Knight of the Seven Kingdoms*, con nueve ternas. Si se repite la fórmula de *House of the Dragon*, la segunda temporada, ya confirmada, llegará dentro de dos años. Pero, cómo encontró su diferenciación con las producciones del universo de George R. R. Martin, para Lety es con el humor.

"Esa dinámica que se crea entre los dos personajes principales es adorable. Creo que tiene su propio público. No fue la serie que causó los números que vimos con las anteriores. Ese universo ya nos ha dado tanto que no aparece como un descubrimiento en la cabeza de los votantes", detalla aunque con un pronóstico desalentador.

El mago que vendrá a cambio del trono de hierro

Sobre universos reinventados, el productor y crítico aseguró que para él la gran apuesta no está lejos de la fantasía, pero sí de los dragones y caballeros. Se trata de la serie de Harry Potter que estrenará HBO Max el 25 de diciembre.

"La gran pregunta es qué va a pasar con la serie de Harry Potter. Qué va a contar, qué tan diferente va a ser de las películas y cómo la va a recibir la Academia", plantea la duda Kuschevatzky. Y, con un gran *timing* dramático, remata: "Harry Potter puede llegar a ser el reemplazo generacional de *Game of Thrones*".

La gala para la 78ª entrega de los Emmys podrá verse en vivo por TNT y también por HBO Max, mañana desde las 20.

GENTILEZA

DUPLA. Felipe Pigna y Pedro Saborido vuelven a Mendoza con la gira despedida de su espectáculo sobre historia argentina.

"La memoria histórica es una forma de ciudadanía"

ENTREVISTA. El historiador habla con pasión sobre "Nuevas historias argentinas", el espectáculo que comparte con Pedro Saborido y con el que llega el sábado para una función en Godoy Cruz.

Fernando G. Toledo
ftoledo@losandes.com.ar

No vamos a decir nada nuevo al comentar que, por Felipe Pigna, son muchos los argentinos que conocen su propia historia como nación. La tarea del historiador, en su afán de difundir la Historia (aun a costa de abandonar el academicismo en pos de llegar a más público) lo han convertido en uno de los autores y difusores más reconocidos.

Esa tarea la demuestra en todos los ámbitos a los que se aplica: sus exitosos libros (el último es *76: Una crónica del año que cambió nuestra historia para siempre*), sus charlas, sus programas televisivos y espectáculos como el que trae el próximo sábado al teatro Plaza de Godoy Cruz. Se trata de *Nuevas historias argentinas*, esa especie de "charlas de living" en el que comparte cartel con el escritor y guionista Pedro Saborido, el mismo de Peter Capusotto y sus videos.

El espectáculo "tiene drama, humor, tragedia, absurdo y escándalos", como describe el propio Pigna, y eso ha permitido que resulte tan atractivo y exitoso en las funciones que la dupla viene realizando desde hace mucho tiempo.

Antes de esta presentación en el Plaza (con entradas disponibles en Entradaweb.com.ar y boletería del teatro), el historiador habló con **Estilo** y compartió su manera de ver la historia.

—¿Qué ofrece Nuevas historias argentinas y cómo es la dinámica del espectáculo?

—Es un espectáculo completamente nuevo, con nuevas historias, nuevos personajes y nuevos temas. Con Pedro venimos comprobando algo que, en realidad, ya sabíamos: que la historia argentina tiene de todo. Tiene drama, humor, tragedia, absurdo, escándalos, grandes personajes y situaciones que, si no hubieran ocurrido realmente, parecerían inventadas. La dinámica es una conversación entre nosotros dos. No es una clase de historia ni una conferencia. Partimos de hechos y personajes históricos y a partir de ahí conversamos, discutimos, nos desviamos, hacemos asociaciones con el presente. Pedro tiene una capacidad extraordinaria para encontrar el costado humano y absurdo de las cosas y eso hace que cada función tenga también algo único.

—¿Qué aporta cada uno? ¿El historiador se restringe a los hechos y el guionista se dedica a comentarlos o esos límites están más difusos?

—Están absolutamente difusos. Yo aporto, naturalmente, la investigación histórica, los documentos, los hechos, el contexto. Pero también opino, hago humor y me meto en los terrenos de Pedro. Y Pedro, que es una persona muy formada y muy interesada por la historia argentina, no está esperando que yo termine de contar un hecho para hacer un chiste. Él hace preguntas, propone interpretaciones y encuentra relaciones extraordinarias entre cosas que aparentemente no tienen nada que ver. Y muchas veces una observación de Pedro sobre un personaje histórico termina siendo una manera muy interesante de comprenderlo. Creo que ahí está buena parte de la gracia del espectáculo: ninguno queda encerrado en su supuesto rol.

—A pesar de que el estudio académico de la historia pareciera restringido a sus círculos de especialistas, la historia tal como la difundís vos genera un gran impacto. ¿A qué responde ese interés y cuál es el valor ciudadano de que persista?

—Creo que hay una necesidad enorme de entender de dónde venimos para poder comprender lo que nos pasa. La historia no es una acumulación de fechas, batallas y nombres de próceres. La historia habla de nosotros. Muchas de las discusiones que tenemos hoy en la Argentina tienen antecedentes muy profundos. La desigualdad, la distribución de la riqueza, el federalismo, la relación con las potencias extranjeras, el papel del Estado, la educación, los derechos sociales. Nada de eso empezó ayer. Por eso es muy importante que la historia salga de los ámbitos exclusivamente académicos. Eso no significa perder rigurosidad. Al contrario: el desafío es ser riguroso y, al mismo tiempo, comunicar. Y hay además un valor ciudadano fundamental. Una sociedad que conoce su historia tiene más herramientas para discutir su presente y para decidir su futuro. La memoria histórica también es una forma de ciudadanía.

—Que se haga el espectáculo en Mendoza, una provincia "sanmartiniana", ¿los invita a hablar especialmente de San Martín?

—Mendoza y San Martín son inseparables. Y es muy interesante porque cuando uno logra sacar a San Martín del bronce aparece un personaje todavía más extraordinario. A mí siempre me interesa recordar que el Cruce de los Andes no fue solamente una hazaña militar. Fue una enorme operación política, económica y logística. San Martín tuvo que organizar una sociedad para llevar adelante ese proyecto. Y Mendoza fue fundamental. También hay un San Martín político que muchas veces queda relegado frente al militar. Un hombre con posiciones muy claras sobre la independencia, sobre la soberanía y sobre cuál debía ser el destino de América. Siempre hay algo nuevo para decir de San Martín porque siguen apareciendo documentos, nuevas miradas y nuevas preguntas. Cada generación vuelve a interrogar a sus grandes personajes desde su propio presente.

—¿Cómo reciben los asistentes el espectáculo?

—La gente viene a divertirse, pero también se va hablando de historia. Con Pedro nos interesa eso: mostrar que la historia no está muerta ni guardada en un manual. Está permanentemente dialogando con el presente. Y hacerlo en Mendoza tiene además un significado especial. Es una provincia absolutamente central para nuestra historia y para uno de los acontecimientos más extraordinarios de la historia americana.

—¿Qué otros proyectos estás preparando?

—Estoy siempre en nuevos proyectos vinculados, investigando y escribiendo. Hay proyectos editoriales en marcha y mucho trabajo audiovisual. Y, por supuesto, esta gira con Pedro, que nos da enormes alegrías.

Nuevas historias argentinas, con Felipe Pigna y Pedro Saborido, se presentará el sábado, a las 21, en el Plaza.

Malvinas, un reclamo perenne

—Malvinas está nuevamente en el tapete luego de los anuncios de Milei y de la bandera en el partido Argentina-Inglaterra. ¿Cuál es tu mirada al respecto?

—Malvinas es una causa nacional que excede a cualquier gobierno. Hay que separar la legítima reivindicación argentina de soberanía de la utilización que hizo la dictadura en 1982. La Argentina tiene derechos históricos y jurídicos sobre las islas y existe una larga tradición diplomática alrededor del reclamo. Creo que ese camino debe sostenerse con firmeza, inteligencia y diplomacia. Y hay algo importante: Malvinas forma parte de nuestra memoria colectiva. Por eso aparece en una cancha, en una canción, en una bandera o en una conversación entre generaciones. No es sólo una cuestión territorial. Hay una dimensión afectiva, atravesada por el recuerdo y el reconocimiento a los combatientes. Cualquier política sobre Malvinas debería partir de algo elemental: la defensa del interés nacional y de nuestros derechos soberanos.

LOS ANDES

GENTILEZA

Elena Roger

“Cantar ‘No llores por mí, Argentina’ toca fibras de mí”

ENTREVISTA. El viernes y el sábado próximo, la cantante y actriz que protagonizó “Evita” en Londres y en Broadway cantará en el teatro Mendoza y repasa su trayectoria. Antes, adelanta cómo será el show.

Daniel Arias Fuenzalida
darias@losandes.com.ar

Fue Edith Piaf y Eva Perón; trabajó en Londres y Broadway; cantó a Piazzolla y a María Elena Walsh; transitó el rock nacional y la canción francesa. Su carrera parece hecha de fronteras atravesadas: entre actriz y cantante, entre personaje y canción, entre lo popular y el teatro musical. Elena Roger se mueve en ellas con una libertad poco frecuente.

Es un fenómeno vocal. Es, también, una fuerza escénica arrolladora (los mendocinos la recuerdan cantando, en un trance piazzoliano total, en la Fiesta de la Cosecha de 2018). Pero es, más que todo, una intérprete: alguien capaz de convertir una canción en una escena, de hacer que una melodía cargue con el peso de un personaje y que una palabra pueda alterar por completo el clima de una sala.

En 2026, Roger vuelve a recorrer la Argentina con una serie de conciertos que la llevará por distintos escenarios del país. El viernes y el sábado cantará en el Teatro Mendoza, acompañada por el pianista Nicolás Guerschberg, en un formato deliberadamente despojado: una voz, un piano y un repertorio capaz de condensar distintas épocas y tradiciones de la canción. Los tickets están a la venta en www.elenaroger.com.

El concierto, que ya presentó en octubre del año pasado, propone una pequeña cartografía de su propia trayectoria. *No llores por mí, Argentina, Je ne regrette rien, La vie en rose, Te quiero, Parole, Loving You* y *Balada para un loco*, entre otras canciones, pertenecen a universos que Roger ya visitó en anteriormente.

Desde que en 2006 fue elegida por Andrew Lloyd Webber y Tim Rice para protagonizar *Evita* en Londres, Roger construyó una trayectoria internacional poco habitual para una intérprete argentina. Aquella producción llegó posteriormente a Broadway, donde compartió escenario con Ricky Martin. Antes y después, su carrera estuvo marcada por personajes de enorme exigencia interpretativa, entre ellos Edith Piaf en *Piaf*, la protagonista e *Passion* y Mina Mazzini en *Mina, che cosa sei?!?*.

Antes de volver a Mendoza con esta doble fecha, la cantante dialogó con **Estilo** sobre su historia, sus proyectos y más.

—Hace 20 años estabas en Londres, reestrenando “Evita”. ¿Qué recordás de aquella Elena Roger que llegaba al West End?

—Recuerdo mucho a esa Elena Roger. Siento que, en ese momento, me divertía mucho la idea de audicionar, de ir a Londres. Me fascinaba el viaje, me fascinaba encontrarme con gente que no me conocía, cantar y, sobre todo, abordar un repertorio como el de *Evita*, que no conocía y tuve que estudiar para la ocasión. Yo solamente conocía la canción *No llores por mí, Argentina*, en castellano. Me fascinaba, me daba gusto. La verdad es que mi vida era “24/7” arte, “24/7” teatro, estudio, entrenamiento. Me encantaba. No era madre todavía y tenía todo el tiempo y la energía para mí. Me acuerdo de que me había mudado hacía muy poco a vivir sola, a un departamento que había logrado comprar. Eran todos logros de adultez. Yo ya tenía 30 o 31. Y todo era nuevo, era hermoso, había mucho por hacer. Y la vida me permitía estrenar en la plaza más importante del teatro musical del mundo una obra que hablaba de mi país. Era inconsciente, a la vez.

—¿En qué sentido?

—No pensaba en el éxito, en “esto me tiene que salir bien”, “tengo que tener buenas críticas”. No pensaba nada de eso. Simplemente hacía. Y me fascinaba. Le ponía muchísima pasión, muchísima energía.

—¿Y qué queda de ella en la artista que sos hoy?

—Toda esa experiencia me nutrió un montón y me agotó también. Toda esa experiencia de estar en las primeras ligas, de hacer ocho funciones por semana, de estar súper bien todos los días y ser excelente, de estar en el mejor lugar del mundo para hacerlo, con todos los ojos más capacitados y famosos puestos sobre mí, eso me agotó. Me hizo entender un poco, a los golpes, cuáles eran los cuidados que yo tenía que tener. Me hizo aprender cómo es jugar en primera, ¿no? Como los jugadores de fútbol, que tienen toda una estrategia de cómo cuidarse, cómo entrenar... Yo lo tuve que ir aprendiendo.

—¿Por ejemplo?

—”Tengo reflujo. Tengo que comer antes de las diez de la noche, antes de las nueve, cosas que me hagan bien y que después no me hagan quemar las cuerdas vocales cuando duermo”. O: “Tengo que comer bien, tengo que nutrirme de tal y cual manera, tengo que hacer ejercicio, tengo que descansar. No tengo que salir a la noche, no tengo que tomar alcohol”. Lo que sea que necesitara mi organismo para estar ahí y bancármela, porque eran obras muy fuertes. Todo eso lo aprendí y lo que queda hoy es todo ese aprendizaje. Y muy poco de esa inconsciencia. Así que no sé si queda tanto de esa Elena Roger. Me gusta, me sigue gustando mucho la música, me gusta mucho lo que hago, pero no sé cuánto queda. Y ya también soy madre y ya soy huérfana (ríe)... Han pasado muchos años de esa experiencia maravillosa.

> “Siento mucha libertad de interpretación en un formato con voz y piano. No me siento expuesta. Es muy expuesto, pero me gusta. Es como una cita amorosa”

—”No llores por mí Argentina” te acompañó durante buena parte de tu carrera. ¿Cómo cambió tu vínculo con esa canción a medida que cambiaste vos?

—Es una canción que, bueno, primero tuve que estudiar. Me emocionaba cantarla y después tuvo muchas etapas. Cuando empecé a cantarla en lugares donde me la pedían, por ejemplo, la primera vez que la canté en el Colón, fue de gran emoción. La primera vez que la canté en un teatro, en un concierto mío, también fue de gran emoción. Cuando empecé a ir por las provincias y la canté en distintos escenarios, fue de gran emoción. Y cuando la canté por primera vez aquí con una orquesta, también. Siempre fueron momentos de gran emoción. Ahora la canto y, cada vez que la canto, vuelvo a ese lugar que era el Adelphi Theatre, en Londres, y me llena de emoción. Recuerdo también la primera vez que la canté en los ensayos para estrenarla en Broadway. Recuerdo a cada uno de mis compañeros, que ya me habían escuchado en un disco y que sabían que yo la había cantado en Londres. Para ellos también era emocionante escuchar esa canción cantada por mí. Los vi llorar, los vi emocionarse, y todo eso es esa canción. Tiene un montón de historia en mí. La canté mucho en inglés, la aprendí a cantar, y significó mucho para mí cantarla también en castellano. Es una canción que toca muchas fibras de mi historia. Recuerdo cuando vinieron mis padres a verme por primera vez a Londres y que casi me olvido la letra de tan emocionada que estaba. Todo eso me pasa con esa canción. Es muy significativa para mí.

—Ahora volvés a Mendoza con un concierto íntimo que incluye esa canción, pero también Edith Piaf y Piazzolla, entre otros. ¿Sentís que esta propuesta es un resumen de tu historia artística?

—Sí, es un concierto que está armado precisamente para resumir, para llevarle a la gente, un poco de la historia de mi carrera, para que conozca un poco más de ella. Porque mi carrera es, para un montón de gente, *Evita*

en Broadway, *Evita* con Ricky Martin, *Piaf* en Buenos Aires. Pero, obviamente, mi recorrido es más amplio y tiene partes muy hermosas y muy interesantes, y de música muy hermosa que también toqué alrededor del mundo, como Piazzolla. Canté con gente muy importante para Argentina, como Chico Novarro y Serrat. Compartí escenarios con ellos y también con gente a la que le gusta la comedia musical. Poder interpretar también canciones como *Soñé un sueño*, de *Los Miserables*, o de *Cabaret*, que no hice, pero sí audicioné (no se pudo hacer la obra por la situación económica del país). Bueno, toda la historia de mi formación, las cosas que hice en Inglaterra y que acá no se vieron. Y es un concierto que a mí me gusta hacer mucho para contactar con el público, para que el público lo disfrute, para que termine de conocerme y, también, para desprenderme un poco de esa historia y empezar con algo nuevo en los próximos años. También es una despedida de esta gira.

—En un formato tan despojado como el de piano y voz, ¿sentís que estás más expuesta, pero también más libre para interpretar?

—Sí, siento mucha libertad de interpretación en un formato así. No me siento expuesta. Es muy expuesto, pero, en realidad, es algo que estoy habituada a hacer y que me gusta muchísimo. Me

DÚO. Elena Roger se presenta junto al pianista Nicolás Guerschberg.

emociona mucho el hecho de poder salir con un músico nada más, a cantar, a tocar y a hacer algo íntimo y pequeño. Me encanta. Me parece que llama, que es como un secreto, como una cita amorosa. Es una propuesta que, para mí, da mucho sentido e invita a profundizar las emociones, los sentimientos y el vínculo. Me encanta este tipo de formato.

Ópera rock con Charly

Invasiones I: No Bombardeen Buenos Aires, la exitosa ópera rock que Elena Roger protagonizó en el Teatro San Martín este año, resultó también un hito en su carrera. La obra, que fue un éxito y ya se anunció nueva temporada para 2027, reconstruye las invasiones inglesas de 1806 a través de las canciones de Charly García. Concebida a partir de una idea, libro y dirección de Ricardo Hornos y con coreografía de Elizabeth de Chapeaurouge, volvió a poner a Elena en un desafío mayúsculo, en un repertorio que le fascinaba, pero no había transitado.

—¿Cómo fue tu experiencia con esta obra?

—Para mí *Invasiones I* fue un desafío muy grande. Montar una obra desde cero, nunca me había pasado siendo yo la artista principal. Además, de alguna manera, era la responsable de toda esta movida, y me llevó mucho estrés. Pero logramos armar algo que a la gente le gustó mucho, y del producto estoy muy orgullosa. Y eso gracias a todos mis compañeros, a todo el equipo creativo, a los autores. Tenemos una obra muy hermosa que va a tener su segunda temporada en Buenos Aires el año que viene, así que estamos muy, muy contentos con esto. Y siento que es algo importante de hacer para la cultura argentina, para la cultura del país: contar, relatar una historia que nos compromete, de la cual somos parte. Es muy importante, es interesante. La gente se siente convocada a poner su nacionalismo, su patriotismo, más a flor de piel, y se siente muy orgullosa cuando termina la obra. Sucede todo eso. También, debo decir muchas gracias a la música de Charly García, porque sucede todo esto. Es un elemento fundamental para esta obra que estamos relatando: la música y la letra de Charly.

—¿Qué descubriste de Charly y de sus canciones al estudiarlas profundamente para este espectáculo?

—Lo que descubrí de Charly es, primero, que cada vez admiro más su poesía y su música. Lo que él nos dio como músico es infernal. Su piano, cómo se caracteriza en las distintas melodías, es maravilloso. La verdad, él es un artista que no tiene desperdicio, que nos ha dejado muchísimo. Y también que ha relatado mucho de la historia del país. Poder significarlo ahora en una historia de 1806 es increíble. Sus letras, sus metáforas, todo lo que dicen y cuánto se pueden usar para relatar la historia del país. Descubrí, o profundicé, mi fanatismo por él como músico, como artista.

La vitalidad del teatro porteño

En medio de la crisis económica, el teatro argentino sostiene una paradoja: producir es cada vez más difícil, pero el público llena las salas. Elena Roger lo comprobó en el Teatro San Martín, donde protagonizó Invasiones I: No Bombardeen Buenos Aires. "No es fácil producir en Buenos Aires, es muy difícil. Y, sin embargo, es verdad que se ve mucha gente en los teatros", señala. La experiencia en una sala pública, con localidades más económicas, fue significativa: "Llenamos mucho las salas". Para Roger, esa respuesta habla de un vínculo profundo entre la sociedad argentina y el teatro. "Al público argentino le gusta muchísimo el teatro", afirma, y encuentra una imagen de esa vitalidad en la calle Corrientes, que "se llena; es una fiesta". La actriz también reivindica a quienes sostienen la actividad: "Los productores argentinos hacen grandes esfuerzos para llenar la cartelera, pensar y proponer, y así se va moviendo". En ese movimiento, además, el teatro argentino trasciende las fronteras: espectadores de países limítrofes viajan para asistir a sus espectáculos. "El teatro es algo que el público argentino necesita", resume.

Cultura

La vigencia de Casona. Un clásico teatral para tiempos aciagos

ESTRENO. La compañía local Los Salieris de Chaplin retoma este clásico inoxidable del dramaturgo español para hablar, desde el escenario, de temas que a veces son tabú.

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

GENTILEZA

LOS SALIERIS DE CHAPLIN. El elenco que presenta el jueves "Prohibido suicidarse en primavera".

Los Salieris de Chaplin, compañía teatral mendocina, presenta el sábado *Prohibido suicidarse en primavera*, del dramaturgo español Alejandro Casona, uno de los textos dramáticos más conocidos y populares. La obra se estrena el jueves a las 21 en el Espacio Julio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén).

Escrita en 1937 por el dramaturgo español —exiliado en México tras la Guerra Civil— la obra transcurre en el Hogar del Suicida, un sanatorio ficticio donde un grupo de personajes con intenciones autodestructivas encuentra, entre el humor y la ternura, motivos para seguir viviendo. Casi 90 años después, su mirada sobre la desesperanza y la soledad sigue resonando con una vigencia que la compañía decidió no dejar pasar.

El proyecto de la puesta local nació por iniciativa de Belén Riccio, psicóloga del elenco, con la intención de inaugurar un ciclo de obras vinculadas a la salud mental y a problemáticas sociales. El montaje —que combina diez actores, tres de ellos profesionales de la salud que acompañan el proceso— apuesta a una puesta actualizada, con estímulos visuales y sonoros pensados para dialogar con el público joven, sin perder el pulso original del texto.

Sobre este proceso, sobre Casona y sobre el rol del teatro frente a temas históricamente tabú, conversamos con la directora, Agustina Pérez Godoy.

—¿Cómo fue el origen de este proyecto teatral y por qué seleccionaron la obra de Alejandro Casona?

—Quien nos convoca y junta esta grupalidad es Belén Riccio, que es la psicóloga del grupo, con la intención de comenzar un ciclo de obras que estén relacionadas con la salud mental o problemáticas sociales. Particularmente este libro de Alejandro Casona marcó mucho su carrera, ya que cuando ella estaba en el secundario, en ese momento se daba como una de las bibliografías obligatorias de literatura. Ahí es cuando ella empieza con esa intención de ir hacia el camino de la psicología, y esta obra a ella la marcó mucho. Entonces quería que fuera la que disparara todo este ciclo. Al elegirla todo el elenco encaró un estudio un poco más profundo de la temática. Ahí es donde se decide llevar este proyecto al lugar artístico, para que se pudiera hablar sobre el tema, hacer debates, de manera tal que no fuera más un tema tabú entre la sociedad.

—¿Cómo es el trabajo de Los Salieris de Chaplin?

—Es un elenco compuesto por 10 actores; dentro de esos actores, tres de ellos componen el equipo interdisciplinario, que son profesionales de la salud que nos acompañan en todo lo que tiene que ver con los distintos protocolos que seguimos cuando trabajamos estas temáticas. Está compuesto por Belén Riccio (quien nos convocó), Francisco Fuenzalida, Lorena Flores, Pancho Jalaf, Fernando Cosmi, Romina Barbosa, Marisa Bustos, María Trapé, Paolo Cerutti. Y yo en la dirección, lo cual se decide ahí en la misma convocatoria.

—¿Sos directora de teatro?

—Tengo experiencia en teatro. Soy actriz, me formé en Buenos Aires. Pero esta convocatoria surge de un equipo que ha trabajado en distintos proyectos juntos y aparte tenemos la particularidad de que somos un grupo de amigos. Por eso nos reunimos para encarar este ciclo.

—Acabás de hablar de "ciclo", ¿por qué ciclo?

—Porque la idea no es que sea una obra aislada, sino que Los Salieris de Chaplin hagan distintas obras que estén relacionadas con salud mental o problemáticas sociales o afecciones de las personas. Y que se trabaje desde un lugar profesional a través del gabinete, sin reemplazar, por supuesto, una propuesta artística a ningún tipo de terapia. Pero sí que se abra la discusión, el debate, y se pongan estos temas más en la sociedad, que se pueda hablar libremente a través de personajes que interpretan distintas circunstancias que son propias de cualquiera de las personas, de los espectadores que están del otro lado del telón.

Casona, un autor vigente

—Han hecho una puesta muy especial, ¿me podrías contar algo al respecto?

—La obra se escribió en 1937, y nosotros entendíamos que uno de nuestros públicos, a los que apuntamos, son los jóvenes. Entonces, entendemos que en la sociedad en la que vivimos, que todo es tan inmediato, donde está todo tan digitalizado, donde ya se espera poco, queríamos que fuera atractivo, que fuera una situación que permitiera a los jóvenes participar de algunas experiencias más comunitarias. Por lo tanto, intentamos hacer una apuesta diferente, mucho más actualizada, donde hubiera también estímulos visuales, sonoros, actorales y escenográficos, que combinaran de manera tal que el texto de Alejandro Casona dialogara con la época que estamos viviendo. O sea, no es una adaptación propiamente dicha, pero sí está adornada en términos de regionalismos, de modismos, para que el texto sea mucho más natural en los tiempos que corren. Y todas esas emociones por las que pasan los personajes, y por las que seguramente transitará el público al momento de verla, tengan ese plus que está relacionado con la puesta, que es diferente a una puesta tradicional.

"Prohibido suicidarse en primavera" se verá el jueves en el Le Parc. Al cierre de esta edición se agotaron las entradas.

—¿Qué te parece que tiene la obra de Casona que la mantiene vigente?

—Casona, cuando escribe la obra, si bien es una comedia dramática, poetiza absolutamente dolencias sociales que hoy están en vigencia absoluta. Él trata la desesperanza, la soledad, la invisibilidad, incluso —desde otro lugar— todo lo que es la aceptación del cuerpo, sentirse cómodo con uno mismo. Cada uno de los personajes tiene también la idealización de situaciones que no llegan a tal punto. Y eso creo que, en los tiempos en que lo escribió y hoy en día, tiene absolutamente la misma vigencia. Como te decía, la forma de escribir es quizás muy de esa época, y hoy el texto se ha actualizado de manera tal que uno palpa y percibe en uno mismo, y dentro del espectáculo, cosas que están absolutamente vigentes. Y ni hablar si los comparamos con los números que manejamos hoy en cuanto a las tasas de suicidio, en cuanto a la falta de fortaleza, por ahí, para seguir adelante, de algunos que entienden que sus frustraciones los llevan a no desear vivir.

—O sea que la esperanza siempre aparece...

—Casona, en ese texto —si bien el título es muy fuerte— da un mensaje más que esperanzador: cuántas cosas tenemos y podemos vivir o transitar en la vida que hacen que valga la pena ser vivida, y no renunciar. Creo que ese es el lema de él, y hoy, a pesar de que hay diferentes problemáticas y afecciones —como hace 100 años—, queremos llevar también ese mensaje a la sociedad: saber qué hablar, qué dar, escuchar al de al lado, estar atento a lo que le pasa. Acompañar puede salvar una vida. Ese es el mensaje que queremos dar. Son tiempos de mucha comunicación, pero de mucha soledad también.

SÁB. 19 SEPT. I 21 HS CINE TEATRO PLAZA
NUEVAS
HISTORIAS
ARGENTINAS
¡GIRA DESPEDIDA MENDOZA!
FELIPE PIGNA
&
PEDRO SABORIDO
TEAM 22
GODOY CRUZ
Cine Teatro Plaza
Conseguí tu entrada en
entradaweb

CuyoTecno

iPhone Duo. Apple llega tarde a los plegables, pero en mejor forma

LANZAMIENTO. La compañía presentó su primer teléfono flexible por 1.999 dólares. Qué lo hace diferente en un mercado donde Android lleva ventaja.

DE LA REDACCIÓN

Claudio Barros
cbarros@losandes.com.ar

Que se doble, pero que no se rompa

Apple llega tarde tarde a la fiesta, pero se asegura que todos sepan que ya está allí.

No es la primera vez que la marca creada por Steve Jobs lanza al mercado un producto desarrollado antes por otros. Ya pasó con el iPhone, los AirPods o el Apple Watch y prueba que el éxito no es de quien inventa el gadget sino quien lo hace cool, usable y aspiracional.

El gran acierto conceptual del iPhone Duo radica en que Apple no ha intentado inventar usos extravagantes, sino adaptar el dispositivo a la manera real en que consumimos contenido. Su relación de aspecto es igual abierto o cerrado y, desde ver una serie desplegado en formato apaisado hasta dejarlo medio abierto sobre la mesa sin necesidad de apoyarlo en un vaso, el dispositivo pasa de ser una extensión obligatoria de la mano a convertirse en un objeto adaptable.

Por supuesto, las concesiones son evidentes: pagar más de 2.000 dólares por un celular sin teleobjetivo ni Face ID resulta difícil de justificar en una ficha técnica. Sin embargo, la novedad no está en su calidad, ni en su pliegue de pantalla, ni en su precio, sino en la flexibilidad de la marca para apostar por un formato consolidado, pero sin éxito en el mercado.

En Argentina

Si un iPhone regular es caro en Argentina, el nuevo plegable de Apple lo serán aún más. El problema es que aún no sabemos cuánto más costará, pero hay estimaciones.

Según cálculos preliminares de resellers oficiales en el país como MacStation y Maxim Store, se estima que el iPhone Duo se venderá a un precio que oscilará entre 4,7 y 5,3 millones de pesos.

En comparación, los otros dos modelos presentados en la misma jornada -el iPhone 18 Pro y el iPhone 18 Pro Max- se proyectan entre 2,8 y 3,2 millones de pesos, similares a los valores actuales.

La expectativa es que la línea iPhone 18 Pro llegue en octubre, pero para el Duo no hay fecha definida y se espera que ocurra antes de fin de año.

Después de años de rumores, filtraciones y especulaciones, Apple presentó finalmente el iPhone Duo, su primer teléfono plegable. Su lanzamiento se hizo con una particularidad que resulta imposible ignorar: llegar tarde frente a su competencia que lleva varios años de ventaja. Samsung presentó el Galaxy Fold en 2019, mismo año que Huawei lanzó el Mate X y Motorola recuperó el nombre Razr para llevarlo al formato plegable. Xiaomi se sumó en 2021 con el Mi Mix Fold y Google se incorporó a la categoría en 2023 con el Pixel Fold.

Así, la gran pregunta es: ¿por qué Apple tardó tanto en lanzar su propio plegable? La respuesta es simple: porque puede. Los plegables que inundan el mercado actual son premium, elegantes avanzados y potentes..., pero no son de Apple y por esa razón la compañía se da el lujo de aparecer tarde y lograr éxito.

El más caro, pero no el mejor

Con años de desarrollo ajeno para tomar nota, Apple da el salto al plegable y lo llama iPhone Duo para convertirlo no solo en el primer plegable de la firma, sino también en el más caro de su historia. Adopta un formato tipo libro (estilo pasaporte), con una pantalla exterior OLED de 5,4 pulgadas y una pantalla interior de 7,6 pulgadas con acabado de nanotextura antirreflejos para disimular la visibilidad del pliegue. Es de titanio con un grosor de solo 5,2 mm cuando está abierto y se convierte en el iPhone más delgado hasta la fecha si se ignora el módulo de cámaras.

Sin embargo, para ser potente y delgado, Apple tuvo que hacer recortes notables en comparación con la línea iPhone 18 Pro. La principal renuncia estuvo en las cámaras porque eliminó un teleobjetivo dedicado y la apertura variable para dejar solo una cámara principal y ultra gran angular, ambas de 48mpx. También se quedó afuera el Face ID y el desbloqueo se hace con huella a través de Touch ID. Estas faltas hacen que se pague más por menos, en comparación a otros iPhone.

Sin embargo, compensa ciertas faltas con su sistema operativo que pone por primera vez en iPhone la multitarea Split View para ejecutar dos aplicaciones lado a lado y le da soporte para Apple Pencil. Su precio inicial es de 1.999 dólares (256 GB) ya hay estimaciones que hablan de que puede escalar hasta capturar casi el 25% de la cuota del mercado plegable en 2026, según estimaciones de TrendForce.

¿Revolución o lujo?

El debate entre los analistas gira en torno al impacto que tendrá Apple al sumarse a una tecnología donde no es pionera, así como a las dudas sobre durabilidad y sostenibilidad. John Ternus, CEO de Apple, es claramente optimista: "El iPhone Duo aporta un diseño totalmente nuevo al tiempo que conserva todo lo que amas de un iPhone. Se siente natural de usar y hace posibles nuevas experiencias... Otros han creado plegables que parecen simplemente dos teléfonos pegados de forma torpe".

Desde la reconocida consultora de análisis de mercado International Data Corporation (IDC), la directora sénior de investigación, Nabila Popal, afirmó: "Apple tiene una enorme influencia. Su llegada al mercado de los plegables generará gran expectación en la categoría. Y también es bueno para el consumidor; siempre es positivo que haya más competencia y más opciones" y arriesga: "Sí, el precio puede resultar sorprendente, pero Apple se dirige a un segmento de consumidores de gama muy alta que pueden permitírselo. El iPhone Duo tendrá garantizado el éxito de ventas".

Aunque reconocen el desarrollo técnico del producto, desde iFixit ven otros problemas. Elizabeth Chamberlain, directora de Sostenibilidad, aseguró: "Los fabricantes han avanzado mucho desde el lanzamiento del Galaxy Fold, pero las mejoras en durabilidad no han ido acompañadas de mejoras en la facilidad de reparación" y agregó: "En iFixit creemos firmemente que cada uno debe ser dueño de sus cosas. Deberías poder repararlas, modificarlas e incluso hackear tus propios dispositivos. Es triste ver cómo el mundo tecnológico se aleja de ese principio".

Salir del nicho

El primer teléfono plegable comercial se fabricó en China y fue el Royole FlexPai, en 2018. Sin embargo, fue Samsung quien convirtió el concepto en una categoría relevante, pese a los problemas iniciales del Galaxy Fold. Con los años mejoró al punto de ser un producto maduro en 2026 tras ocho versiones y con tres modelos distintos actualmente.

Pero a pesar de la rápida evolución del sector, los dispositivos plegables han sido hasta ahora una categoría de nicho y representan aproximadamente el 2% del mercado mundial de smartphones. Con un estancamiento en los envíos debido al alza en los costos de componentes, la entrada de Apple busca impulsar la adopción masiva de este formato a pesar de su alto precio que, curiosamente, no es tan caro como el de algunos plegables de sus competidores. / **Claudio Barros**

Economía

LOS ANDES
SUPLEMENTO SEMANAL
DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE DE 2026

LÍDER EN LA FABRICACIÓN DE
CIERRES ENOLÓGICOS
ALTIERI
Calidad y tecnología en
CÁPSULAS, BOZALES, TAPAS A ROSCAS
para vinos y espumantes
+5492616633550
altieri@altieri.com.ar

Francisca Costanzo.
Los secretos de su marca de panadería y gastronomía

PÁGINA 3

EXPANSIÓN. Los eslabonamientos pueden robustecer todas las etapas de un complejo y generar capacidades que permitan abastecer luego a otras empresas.

Encadenamientos productivos.
Cómo pueden potenciar la economía local

PÁGINAS 4 y 5

El Pulso

“No consideramos que el aumento en las tasas de morosidad represente un riesgo para la estabilidad financiera en Argentina”.

Julie Kozack
Vocera del FMI

Empresas & Negocios

PREMIO. El ejemplar de Gualtallary brilló en Londres ante el jurado.

VITIVINICULTURA

Un Malbec mendocino es el mejor tinto del mundo

Un Malbec elaborado en Gualtallary alcanzó la máxima distinción del International Wine Challenge, uno de los concursos más reconocidos de la industria vitivinícola mundial. Huentala Calizo Albar Block 06 2023 fue consagrado Campeón Global y Mejor Vino Tinto del Mundo durante la gala realizada el 8 de septiembre en Londres.

La etiqueta había obtenido previamente 97 puntos y Medalla de Oro en el certamen. También recibió tres trofeos: Mendoza Malbec Trophy, Argentine Malbec Trophy y Argentine Red Wine Trophy, este último como mejor tinto argentino. La definición se realizó mediante una cata a ciegas entre los ganadores de las distintas categorías y regiones.

El vino procede de La Isabel Estate, una finca ubicada a más de 1.400 metros de altura, en Gualtallary. El proyecto trabaja con microvinificaciones por parcelas para expresar las particularidades de sus suelos calcáreos y del entorno del Valle de Uco.

SEGUROS

Mapfre refuerza su presencia en Mendoza

Mapfre reforzó su estrategia regional con una visita institucional a Mendoza, encabezada por su CEO, Jorge Cruz, y el director de Negocios y Clientes, Martín Agostino. La compañía mantuvo encuentros con clientes, productores asesores y referentes empresariales para analizar oportunidades y necesidades del mercado.

La operación de Cuyo cuenta con nueve oficinas, más de 18.500 clientes y una red de 440 productores. Mendoza es estratégica por su actividad vitivinícola, agroindustrial, turística y por el crecimiento de minería y energía.

BEBIDAS

Imperial 0.0 acompañó a Los Pumas en Mendoza

Imperial dijo presente en la previa del partido entre Los Pumas y Australia en Mendoza con degustaciones y acciones para el tercer tiempo. La propuesta de CCU Argentina buscó acercar su variedad sin alcohol a nuevos consumidores y promover alternativas asociadas a la moderación.

Durante la jornada en el Estadio Malvinas Argentinas, los fanáticos pudieron probar Imperial 0.0 y participar de distintas actividades. La marca también presentó una edición limitada de latas inspirada en Los Pumas. La categoría busca ampliar las ocasiones de consumo sin resignar sabor ni experiencia.

En números

-5%
Producción industrial
En julio, el índice de producción industrial manufacturero mostró una caída de 5% respecto a junio y de 4,9% en la comparación interanual.

70%
Indumentaria importada
Desde las cámaras aseguran que el 70% de la ropa que se vende en Argentina proviene del exterior, cuando históricamente era la mitad.

-1,9%
Créditos al sector privado
Los préstamos a privados volvieron a retroceder en agosto. La principal baja se registró en las financiaciones con tarjeta de crédito.

PBG. Se registró una recuperación tras la caída previa, aunque hay desempeños dispares entre actividades.

Mendoza creció 3,8% en 2025

DEIE. Industria, comercio y finanzas aportaron cerca de tres cuartas partes del avance de la economía provincial el año pasado, según el informe oficial.

La economía de Mendoza cerró 2025 con una expansión de 3,8%, después de la contracción de 0,9% registrada en2024. El resultado surge de la estimación del Producto Bruto Geográfico (PBG) de la Dirección de Estadísticas e Investigaciones Económicas (DEIE) y refleja una recuperación con ritmos diferentes según cada actividad.

El desempeño provincial quedó por debajo del registrado por el país. La economía argentina pasó de una caída de 1,3% en 2024 a un crecimiento de 4,4% en 2025.

La industria manufacturera volvió a ocupar un lugar central. Con una participación de 25,1% en el producto provincial, la actividad avanzó 4,7% interanual. Por su peso dentro de la estructura mendocina, ese comportamiento tuvo una incidencia significativa sobre el resultado general.

El comercio mayorista y minorista, junto con las reparaciones, representa 15,7% del PBG y también creció 4,7%. Ambos sectores reflejan una mejora del mercado interno provincial tras el retroceso del año anterior.

La intermediación financiera mostró la mayor tasa de crecimiento entre las principales ramas. Aumentó 31,5% y, si bien su participación en el producto es de 4,2%, su fuerte expansión sumó al resultado agregado.

La recuperación también alcanzó a otros sectores. Las actividades inmobiliarias, empresariales y de alquiler, que explican 10,5% del PBG, crecieron 4,8%.

La administración pública aumentó 7,3%, mientras que hoteles y restaurantes avanzaron 4,3%. Transporte, almacenamiento y comunicaciones registró una mejora de 2%.

Entre las actividades primarias, agricultura, ganadería, caza y silvicultura tuvieron una expansión más moderada, de 1,6%. El dato muestra que el crecimiento provincial no dependió exclusivamente de los sectores industriales y terciarios, aunque su aporte fue desigual.

El balance anual también dejó actividades en terreno negativo. El suministro de electricidad, gas y agua cayó 6,1%, mientras que enseñanza retrocedió 1,8% y el servicio doméstico, 1,7%.

En conjunto, las cifras de la DEIE describen una economía provincial que recuperó parte del terreno perdido en 2024, pero con una dinámica heterogénea.

Francisca Costanzo.

"La crisis del consumo cambió el tamaño de las porciones y de las tortas"

ENTREVISTA. La fundadora de Bröd cuenta cómo construyó la marca y de qué manera la caída en las ventas golpea hoy a la gastronomía mendocina. También, cuál es para ella la clave del negocio.

MARCELO ROLLAND / LOS ANDES

DIFERENCIAL. Francisca Costanzo es socia fundadora de la panadería y pastelería Bröd Bakery, que abrió hace 13 años con una propuesta novedosa.

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Francisca Costanzo es socia fundadora de Bröd Bakery, la panadería y pastelería que hace 13 años incorporó productos de fermentación lenta, harinas integrales y masa madre.

De trabajar en turismo receptivo a construir una marca con cinco locales, un centro de producción y un sistema de franquicias, Costanzo cuenta, en esta entrevista del ciclo Valor Agregado, cómo la pandemia potenció la propuesta, cómo enfrentan la demonización de las harinas y cómo golpea hoy la caída del consumo en la gastronomía mendocina.

—¿Cómo pasaste del turismo a la pastelería?

—La pastelería era mi hobby. Trabajaba en una empresa que se dedicaba a hacer tours a bodegas para público de habla inglesa, y ahí conocí a mi socio. Él tenía un restaurante donde mandábamos gente. Y surgió la posibilidad de participar en la parte de pastelería, que era lo que yo hacía extralaboral. Así arrancó el proyecto.

Los dos primeros años fueron difíciles, porque hice los dos trabajos hasta que pude dedicarme 100% a la panadería. Construir una marca desde cero, con productos que en ese momento, hace 13 años, no eran comunes —nuestra característica en panadería son los panes por pieza con harinas integrales, muchas semillas-, fue duro. La gente estaba acostumbrada a preguntar por el pan por kilo, el bollito... Nos costó hacer ese camino, pero acá estamos.

—¿Cómo fue el proceso de abrir un negocio en sociedad con alguien que no conocías?

—Éramos originalmente tres: una socia, Sebastián y yo. Ellos dos venían del ámbito de la gastronomía, con una vasta trayectoria de abrir restaurantes en el extranjero. Yo me sumo con la pastelería y la parte dulce. En el primer año nos separamos, quedamos con Sebastián y dijimos: "no nos conocemos, probemos". Y acá estamos.

—¿Qué creés que fue lo distintivo para que Bröd tenga el reconocimiento que tiene?

—Para mí fue innovar en el tipo de producto: hacer panes con harinas orgánicas por pieza, grandes, distintos, que no se encontraban, y mantener la calidad del producto en el tiempo. Pero, sobre todo, algo diferencial. También creo que tuvimos un plus: no estaba tan masificado el tema de la información, las redes. Hoy tenemos una sobreinformación permanente de imágenes, de recetas. Entonces fue un producto original.

—¿Cómo cambió el consumo con la pandemia y el boom de la masa madre?

—A nosotros nos fue bien, también redireccionamos un poco el negocio: mucha venta online, se activaron fuertemente los canales; WhatsApp, sobre todo. Y nos benefició porque la gente entendió el proceso. Nosotros trabajamos con panes de fermentación lenta, con masa madre en casi todos los productos.

Necesitás mucho tiempo, los panes llevan de 24 a 48 horas. Eso hace que tenga otro precio y creo que la gente empatizó con eso porque al hacerlo en su casa, esperar el proceso, pudo observar el tiempo de leudado. Hubo una empatía frente a ese tipo de productos, se entendió más el concepto.

—¿Cómo fue decidir franquiciar el negocio?

—Al principio nos costó. Decíamos mucho que no. Pero había unos hermanos que tenían ganas de tener un café y ellos nos empujaron. Desarrollamos el sistema con una consultora, porque hay que estandarizar todo.

Nosotros hacíamos productos por semana. Algo que nos gustaba salía un día, la otra semana no. Íbamos discontinuando, que también es hermoso. Con el sistema de franquicias tenés que estandarizar servicio, tiempos, logística, compras. Pero nos ordenó un montón, hicimos mucho más eficientes los procesos sin perder la artesanía.

> "El consumo ha caído un 30%, un 35%. Hay clientes que eran asiduos y quizás van una vez por semana. Lo mismo pasó con las reuniones de trabajo".

—¿Cómo afectó al negocio la demonización de las harinas y los hidratos de carbono?

—Juega en contra un montón, bajó el consumo. Pero tenemos una carta de cafetería con otras cosas. En general, la gente que lleva una buena alimentación no deja de consumir harinas, pero sí vendemos más los panes con masa madre, con harina integral, de centeno; de pan blanco tenemos solo tres variedades, por ejemplo. Hay mucha conciencia sobre la alimentación. Y la pastelería baja un poco, pero, en general, la gente cuando sale no se priva.

—¿Hay caída del consumo?

—Es fuerte, se nota mucho. Yo diría que un 30%, un 35% menos. Uno también ve clientes que eran asiduos, diarios, y quizás van una vez a la semana. Con la gente que realizaba reuniones de trabajo pasó lo mismo.

Es momento de pensar para reestructurar. Han quedado algunos locales con estructuras grandes. A nosotros nos pasa con la producción. Se nota fuerte en los locales fuera del centro también. Estamos en distintas zonas, en Palmares, en El Bombal, en Godoy Cruz. Hay algunos que se están más resentidos que otros, depende de la zona donde estén; si hay un poco de turismo ayuda, pero es muy estacional.

—¿Notan alguna reactivación del turismo en el centro?

—Hay un poco, pero nunca como antes. Para vacaciones de invierno se esperaba una gran cantidad de gente que, a mi entender, no cumplió ese objetivo. Pero en el local del centro, particularmente, que está rodeado de hoteles, ha habido una reactivación, y eso ayudó un montón.

—¿Tienen nuevas aperturas planeadas?

—Sí, en breve. Creo que, en septiembre, octubre, abrimos un nuevo local en el proyecto de El Borgo. Por este año es eso, y para el próximo, hay algunas aperturas en proyecto.

—¿Cómo imaginás a Bröd en los próximos 10 años?

—Me gustaría conservar la cantidad de locales que tenemos ycrecer. Eso nos permite mantener la parte artesanal de los productos. Y nos gustaría estar en otra provincia, por lo menos de la región de Cuyo: San Luis o San Juan. Siempre hay proyectos de expandirnos un poco, pero manteniendo ese tipo de producto.

Innovación

Francisca Costanzo comenta que mantener la creatividad es para la parte más difícil. "La cotidianeidad del negocio a veces hace que uno pierda ese foco. Como es un emprendimiento relativamente chico -si bien son cinco locales y tenemos un centro de producción-, el desarrollo de productos lo hacemos Sebastián y yo, no tenemos a alguien que desarrolle", señala.
Pero reconoce que es la parte que más les gusta, aunque también la que más les cuesta, porque hay que dedicarle un tiempo, "correrse un poco de la diaria para poder pensar, proponer cosas nuevas". Y conlleva un desafío: desarrollar algo que les guste, sea novedoso y se pueda replicar y conservar.

Encadenamientos productivos

Una oportunidad para potenciar la economía

Diana Chiani
Especial para Los Andes

FORTALECIMIENTO. Los eslabonamientos productivos son programas de incentivo que no sólo buscan sustituir una compra externa, sino construir una capacidad productiva que permanezca.

LOS ANDES

POTENCIAL. Los encadenamientos pueden fortalecer todas las áreas de un complejo y generar capacidades locales sostenidas.

El sector productivo y agroindustrial de Mendoza atraviesa por un momento complejo, al punto de que hay sectores que han comenzado a reclamar medidas de alivio y mesas de diálogo.

Cuando las empresas necesitan cada vez más mejorar la eficiencia, los rendimientos y bajar los costos de producción aparece la posibilidad de fomentar la integración y los encadenamientos productivos. Se trata de establecer clústeres o incentivos para que todos los participantes de la cadena maximicen su ganancia sin subsidios ni gastos altos.

Durante el Foro Industrial que se realizó en San Rafael se abordaron distintas temáticas con el fin de aportar a una mejora integral de la agroindustria, la metalmecánica y la logística, como alguno de los ejes centrales. Los encadenamientos productivos tienen que ver con convertir una relación comercial en un vínculo provechoso para todos los actores que participan. Sin embargo, no se trata de algo que surge "per se", sino que debe ser impulsado por la política pública junto con el sector privado.

El espíritu del evento tuvo una mirada integral y puso el foco en potenciar la producción local de manera articulada entre todos los sectores que intervienen, incluido el académico. La actividad estuvo coordinada por la Asociación de Industriales Metalúrgicos de Mendoza (Asinmet), la Federación Económica de Mendoza (FEM) y la Cámara de Comercio, Industria y Agropecuaria de San Rafael (CCIA). También participaron la Municipalidad de San Rafael y el Gobierno de Mendoza, a través del Ministerio de Producción, y Acovi, AVM, Cafim, CProMEC, Adimra y CAME.

Cómo está Mendoza

Federico Poli, economista y consultor, realizó una presentación específica sobre cómo los encadenamientos productivos pueden mejorar la economía de Mendoza. El profesional presentó un diagnóstico para establecer las principales limitaciones locales y saber desde dónde se parte. También ofreció variados ejemplos en el mundo, en donde este tipo de políticas ha servido para potenciar áreas diversas.

"Mendoza es una provincia con una estructura productiva diversificada, no una economía mono-productora", expresó Poli, quien formó parte del bloque agroindustrial del Foro a cargo de la Federación Económica y el Ministerio de Producción.

Esta convivencia de agricultura con agroindustria, petróleo, turismo, metalmecánica, servicios y minería no implica que todos los sectores tengan el mismo peso o capacidad de arrastre. "En los últimos años, la producción de bienes ha perdido participación en el Producto Bruto Geográfico (PBG), mientras que los servicios ganaron peso", sumó el economista.

45%
Carga impositiva
La mayoría de los productos nacionales tiene este peso tributario, que arrastra al mercado externo.

En este contexto, señaló que el desafío que plantea Mendoza no solo es producir más, sino lograr que las actividades tengan capacidad de arrastre, así como que generen una mayor demanda sobre el resto de los proveedores, la industria y los servicios.

Por otro lado, Poli comentó que la provincia exporta no solo productos primarios sino también industrializados, lo que es importante. Sin embargo, una señal de alerta es que el volumen exportado creció significativamente durante la época, pero el precio promedio por kilo cayó.

"Hay un dinamismo exportador menor al potencial, con una baja del valor por unidad exportada, una inserción exportadora relativamente débil y una oferta concentrada en pocos productos y destinos", precisó Poli. Agregó que dichas restricciones no implican que Mendoza carezca de capacidades, sino que muestran que existe margen para mejorar sobre cuánto valor se genera y puede quedar dentro del territorio.

La clave del encadenamiento

Este tipo de restricciones no son corregidas, desde la mirada de Poli, por el mercado por sí mismo y de ahí la alternativa de los encadenamientos. "Por eso tiene que haber una articulación de parte de políticas públicas y pri-

vadas", comentó el consultor y añadió que es claro que nadie invierte si no tiene una demanda previsible.

Además, las pymes pueden tener capacidad productiva, pero no asumir solas, por ejemplo, el costo de certificarse o tecnificarse. En tanto, las empresas compradoras necesitan proveedores confiables, pero no poseen necesariamente el incentivo para financiar este tipo de desarrollos. Finalmente, el Estado tiene instrumentos dispersos que están distribuidos en distintas instituciones y que podrían ayudar a lograr esta potencia.

Este es uno de los objetivos que planteó Julio Totero, vicepresidente del Clúster de Proveedores de la Minería y Energía de Cuyo (CProMEC), durante el conversatorio "Oportunidades de la Minería y la Energía en el sur de Mendoza", a cargo de Asinmet.

"Procuramos ordenar y fortalecer la red de proveedores con el fin de acompañar las necesidades concretas de las compañías mineras y de los grandes proyectos", señaló Totero. El clúster está formado por cámaras empresarias como Asinmet, y por el Ministerio de Energía de la provincia y la Municipalidad de Guaymallén. De cara al desarrollo minero de Mendoza y de San Juan se busca establecer lo que Poli definió como encadenamiento productivo.

"Se trata de formar una relación estable entre una empresa demandante y proveedores locales que pueda generar inversiones que no se producirían de manera descoordinada o aislada", subrayó el economista. Y agregó que la evidencia empírica muestra que desarrollar pymes puede generar beneficios para ambas partes. En este marco, la política no busca sustituir al mercado sino hacer viable una relación que tiene valor, así como efectos que exceden a los privados involucrados.

El panel dedicado a la logística, a cargo de la Cámara de Comercio de San Rafael, también hizo foco en el trabajo realizado por el clúster formado en este sector, en donde en la actualidad participan 20 empresas en conjunto con el Gobierno de Mendoza.

"La logística es el eje transversal al desarrollo económico y social", expresó Daniel Camacho, empresario de San Rafael, quien participó de dicho panel. El clúster pretende fortalecer un sector que es cada vez más importante para Mendoza dada su posición estratégica en el corredor bioceánico.

LOS ANDES

PROPUESTA. Los eslabonamientos no implican crear capacidades desde cero, sino conectar las que ya existen.

Experiencias exitosas

Federico Poli presentó varios casos de encadenamientos productivos a nivel global, como los aplicados en la Unión Europea, Chile y México. Con relación al primer ejemplo, mostró que parte del problema estaba en la asimetría y en el poder de negociación entre proveedores y grandes empresas. "Lo interesante es ver que la respuesta no fue fijar precios ni márgenes, sino establecer reglas sobre la conducta comercial", relató Poli.

Entre otras cosas, en la Unión Europea se prohibieron 16 prácticas desleales, se establecieron plazos máximos de pagos y se obligó a los estados miembros a contar con mecanismo de fiscalización. "El foco fue corregir la imprevisibilidad en las relaciones, una condición necesaria para que los proveedores puedan invertir", resumió.

En tanto, la Corfo de Chile ataca directamente la falta de coordinación que se observa en el diagnóstico sobre lo que ocurre en Mendoza. Este programa ha buscado que las empresas compradoras identifiquen proveedores estratégicos, los evalúen y precisen las brechas para implementar programas de asistencia técnica, capacitación y transferencia tecnológica.

El objetivo es mejorar la competitividad de las compañías y que tengan cofinanciamiento público y privado. "El desarrollo no es una asistencia a la pyme, sino una inversión en la propia cadena de valores", comentó Poli.

El impacto de este programa es un "ganar-ganar", ya que al evaluarlo se demostró que los proveedores mejoraron las ventas, el empleo, los salarios y la supervivencia. Situación que también se observó en las empresas que los contrataron.

Otro ejemplo fue el de México, donde se estableció un financiamiento a las pymes en función de su relación comercial en la cadena productiva.

Las políticas públicas

De este modo, las políticas de desarrollo de proveedores buscan coordinar inversiones privadas con beneficios para toda la cadena, sin sustituir al mercado. Los casos analizados por Poli mostraron soluciones a problemas del poder de negociación, falta de coordinación y financiamiento, con resultados positivos para proveedores y empresas contratistas. "Convertir una relación comercial en un vínculo productivo es el secreto de todas estas políticas", sintetizó.

Este encadenamiento productivo no ocurre espontáneamente, pero es una oportunidad para resolver una restricción y transformar las oportunidades en mejor capacidad de producción. Este tipo de eslabonamientos reduce costos de coordinación que impiden que parte de la demanda empresarial se traduzca en proveedores locales.

"Si existe una necesidad concreta, pero la pyme no tiene certificación, financiamiento o previsibilidad suficiente, la relación puede no concretarse", advirtió el consultor.

Así es que la política interviene en ese espacio: identifica la demanda, desarrolla al proveedor, genera condiciones contractuales, facilita financiamiento y sostiene la coordinación. El resultado buscado no es simplemente sustituir una compra externa, sino construir una capacidad productiva que permanezca en la provincia y pueda abastecer también a otras empresas.

La evidencia no solo mostró qué hacer. También, cómo diseñarlos en función de seis criterios que reducen el riesgo de que los programas se conviertan en asistencia sin demanda, subsidios, adicionalidad o institucionalidad sin resultados.

La primera es que la empresa compradora tiene que encontrar un beneficio en participar, no tiene que ser asistencialismo. La segunda es que hay que priorizar cadenas con capacidad de arrastre provincial y la tercera, que el sistema de certificación no puede constituirse en una barrera de entrada.

Existen tres puntos más en el diseño: que los incentivos estén ligados a la actividad y los resultados, que el financiamiento puede apoyarse en la relación comercial y que la evaluación tiene que estar incorporada desde el inicio.

"Mendoza tiene todas las condiciones para avanzar hacia una política de encadenamiento productivo", expresó Poli y se explayó: posee demanda, empresas, proveedores y capacidades productivas.

El profesional subrayó que existen instrumentos públicos que pueden contribuir a resolver distintas partes del problema. Lo que falta es integrarlos alrededor de una relación comercial concreta.

"La propuesta que hacemos no es crear capacidades desde cero, sino conectar las que ya existen, reducir costos de coordinación y generar las condiciones para que esas ampliaciones puedan sostenerse en el tiempo", expresó Poli y cerró: "Esa es la lógica de una política de encadenamiento productivo para Mendoza".

El peso de los impuestos

La idea del foro giró en torno a la importancia de articular políticas y de que el Estado sea un facilitador para el desarrollo empresario. Sin embargo, el concepto del encadenamiento implica ir un poco más allá y coloca al Gobierno como un actor clave en la coordinación y promoción de políticas que exceden los subsidios y demandan un sistema preciso para potenciar los sectores.

En función de lo que sucede en otros países, la solución no parece radicar en la total ausencia de Estado, sino en mecanismos que contribuyan a tonificar los sectores y la fortaleza de las cadenas productivas.

La política pública identifica la demanda, desarrolla al proveedor, facilita financiamiento y coordina.

El economista de la Confederación de la Pequeña y Mediana Empresa (CAME), Claudio Montiel, dio detalles sobre las exportaciones de Mendoza en comparación con sus principales competidores. El profesional detalló que la mayoría de los productos nacionales posee en torno al 45% de impuestos, carga que se explica por un sistema con 150 tributos vigentes en Argentina: 40 nacionales, 28 provinciales, 82 municipales (IARAF, Vademécum 2026). Esto define el marco en el que cualquier cadena productiva opera.

En este combo, Ingresos Brutos se cobra en cada etapa de la cadena sobre facturación, sin descontar lo que ya pagó el eslabón anterior, con un efecto cascada perjudicial. Las exportaciones están exentas de IVA e Ingresos Brutos por ley, pero esa exención no alcanza lo que el producto ya acumuló antes de llegar a la frontera. "El resultado es que, por ejemplo, el productor se queda con 12,8% en el caso del durazno o del 6,8% en vino en función del precio final", detalló Montiel.

Los tres principales complejos exportadores de Mendoza -el vitivinícola, el olivícola y el hortícola (ajo)- concentran casi el 86% de las exportaciones. Con relación a estos, en Europa existe un programa agrícola común, que aporta beneficios.

En cuanto al vino (54,3% de las exportaciones de Mendoza), en Francia, España e Italia hay una propuesta de promoción que costea la Unión Europea, con beneficios específicos hasta el 2034. En cambio, aunque Argentina obtuvo algunas reducciones impositivas, todavía tiene en su producto embotellado casi un 43% de impuestos. Aquí no hay programas de incentivo ni de beneficios, como sí tiene su principal competidor (Chile).

En el caso del complejo hortícola (14,9% de las exportaciones de Mendoza), China es el principal exportador mundial -con el ajo como producto de referencia. En ese país se eliminaron en 2006 los impuestos agrícolas internos y se implementaron programas de subsidio.

"El productor primario vende sin IVA, tiene una escala de producción que no se compara con la nuestra y no posee impuestos a las exportaciones", detalló Montiel. Argentina no cuenta con fondos de devolución que compensen la carga tributaria de la cadena y el producto paga el 21% de IVA, más los ingresos brutos de cada eslabón; carga que no se recupera al exportar.

En el caso del complejo olivícola (11,9% de las exportaciones provinciales), España es el primer exportador mundial. El programa español PAC DGA tiene ayudas específicas para el sector del aceite y se financian distintas actividades, como la promoción internacional y seguros de cosecha. Argentina, en tanto, no cuenta con fondos ni mecanismos de devolución más allá de que sí posee 0% a la exportación.

Empresas & Negocios

Academia digitalers: un año conectando a las personas con el conocimiento digital

La plataforma gratuita de formación online de Personal superó los 12.700 usuarios registrados en su primer año.
Inteligencia artificial, desarrollo web, análisis de datos y habilidades digitales se consolidan entre las temáticas de mayor interés.
Academia digitalers (https://academiadigitalers.personal.com.ar/) integra cursos gratuitos de las compañías líderes de la industria tecnológica global como AWS, Google Cloud, Huawei, Microsoft y Salesforce.

Academia digitalers, la plataforma gratuita de formación online impulsada por Personal, cumple su primer año consolidándose como una iniciativa orientada a ampliar el acceso a herramientas de capacitación digital y acompañar el desarrollo de nuevas habilidades vinculadas al futuro del trabajo y la economía digital.

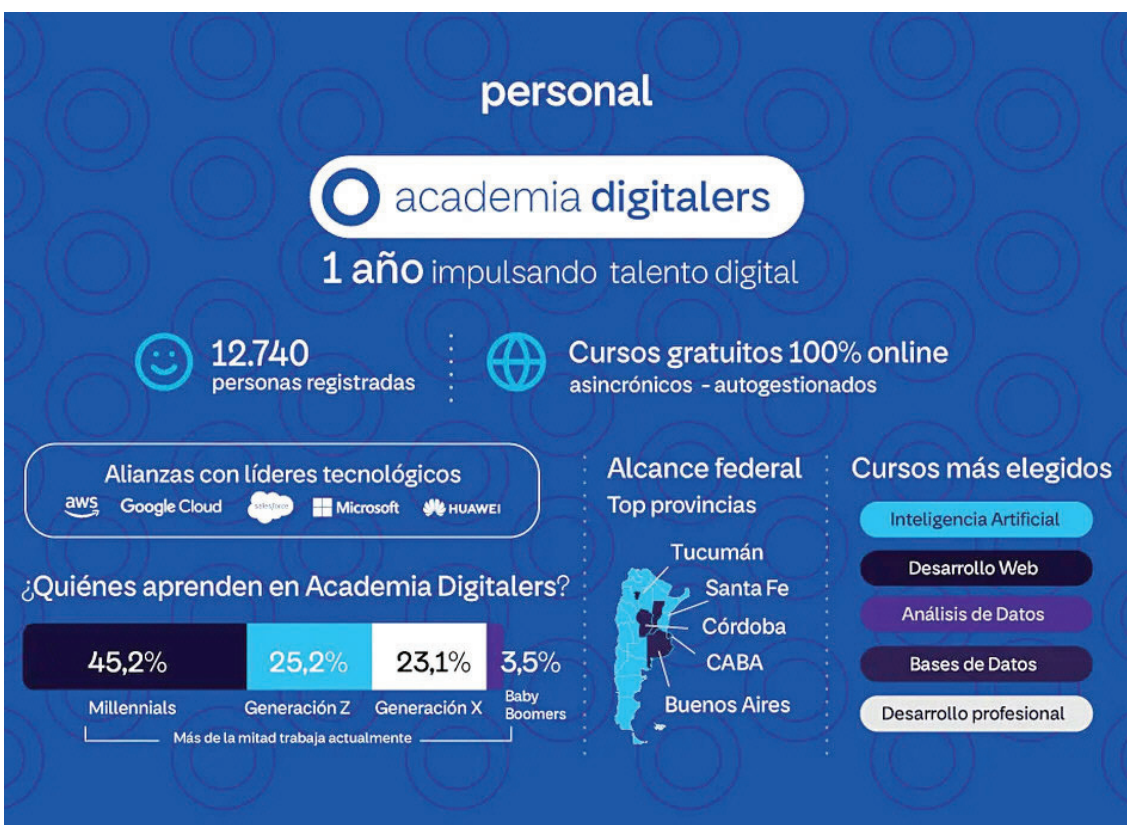
Desde su lanzamiento en 2025, más de 12.700 personas ya se registraron para acceder a propuestas formativas vinculadas a inteligencia artificial, programación, diseño digital, análisis de datos, testing, herramientas digitales, gestión y desarrollo profesional.

Durante este primer año, Academia digitalers continuó ampliando su alcance mediante una propuesta de formación gratuita y flexible, orientada a acompañar la construcción de habilidades digitales cada vez más demandadas por el mercado laboral y los procesos de transformación tecnológica que atraviesan organizaciones, empresas e instituciones.

La plataforma ofrece contenidos gratuitos, online, asincrónicos y autogestionados, desarrollados junto a compañías líderes del ecosistema tecnológico global como AWS, Google Cloud, Huawei, Microsoft y Salesforce. Los cursos pueden realizarse desde cualquier lugar y en cualquier momento, permitiendo ampliar el acceso a propuestas de formación digital de calidad para más personas en todo el país.

"Las habilidades digitales son cada vez más importantes para el desarrollo profesional y la inclusión laboral. Con Academia digitalers buscamos acercar oportunidades de formación accesibles y de calidad para que más personas incorporen conocimientos vinculados a las tecnologías que hoy están transformando la forma en que vivimos, estudiamos y trabajamos. Esta iniciativa se suma a otros programas de formación y desarrollo de talento que impulsamos desde hace años, como digitalers, Chicas digitalers y Nuestro Lugar, con los que acompañamos la incorporación de competencias digitales en distintas etapas de la vida y contribuimos a una sociedad más preparada para los desafíos del futuro", señaló Pedro López Matheu, Director de Comunicaciones Externas, Sustentabilidad y Medios de Personal.

Entre las propuestas más elegidas durante este primer año se destacan los cursos de Desarrollo Web, Introducción a la Inteligencia Artificial, Introducción a Bases de Datos, Análisis de Datos y Administración de Sistemas, además de contenidos orientados al desarrollo profesional y la empleabilidad. La preferencia por estas temáticas refleja el creciente interés por adquirir habilidades vinculadas a tecnología, datos e inteligencia artificial, áreas cada vez más demandadas por el mercado laboral.



Acerca de Personal

Personal es la marca de servicios de Telecom Argentina SA que integra un ecosistema de servicios que amplía el acceso y el uso de la tecnología.
Ofrece conectividad fija y móvil en todo el país a través de Personal Fibra y Personal Móvil, con redes de fibra óptica, 4G y 5G que sostienen la vida digital de personas, hogares y organizaciones.
Con Personal Flow acerca TV y streaming; con Personal Pay, soluciones financieras digitales; con Personal Tech, servicios de tecnología y transformación digital para empresas y organismos públicos; y con Personal Smarthome y Tienda Personal, soluciones para hogares conectados y acceso a dispositivos.
La empresa está presente en Argentina y Paraguay, y brindaTV paga en Uruguay.

Quiénes aprenden en Academia digitalers

La comunidad de Academia digitalers reúne integrantes de distintas edades, trayectorias e intereses. Más de la mitad de las personas registradas trabaja actualmente, mientras que la plataforma convoca a usuarios de diferentes generaciones, con una fuerte presencia de millennials y generación Z, seguidos por integrantes de la generación X. También participan baby boomers y miembros de la generación Alpha, lo que refleja el interés creciente por la formación digital a lo largo de toda la vida. A su vez, la plataforma cuenta con alcance federal, con participantes de distintas provincias del país, encabezadas por Córdoba, Buenos Aires, Ciudad de Buenos Aires, Santa Fe y Tucumán.

La formación continua y la actualización digital ganan cada vez más relevancia en un escenario marcado por la evolución tecnológica. De acuerdo con tendencias internacionales sobre empleo y desarrollo profesional, las habilidades vinculadas con inteligencia artificial, alfabetización tecnológica, análisis de datos y aprendizaje continuo aparecen entre las capacidades con mayor crecimiento proyectado hacia los próximos años. En ese contexto, iniciativas orientadas a democratizar el acceso al conocimiento digital adquieren un rol cada vez más relevante para acompañar la transformación laboral y productiva.

Academia digitalers forma parte de la estrategia de inclusión digital de Personal y representa la evolución de más de una década de trabajo impulsando iniciativas de formación tecnológica y desarrollo de talento digital en la Argentina.

Opinión

Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

PETRÓLEO. La explotación no convencional explica más de un tercio de la masa salarial privada de Neuquén y tracciona a otros sectores, mientras profundiza la brecha entre las provincias patagónicas.

Vaca Muerta paga $36 de cada $100 de salarios en Neuquén

Federico Belich

Responsable del Ieral Regional Comahue

LOS ANDES

REVERSO. El autor también advierte sobre el riesgo que implica la dependencia de un solo motor económico.

El complejo hidrocarburífero explica por sí solo más de un tercio de los sueldos privados registrados de Neuquén. Y su peso real es aún mayor: Vaca Muerta se derrama sobre el transporte, el comercio, la industria y los servicios, y convierte a la provincia en el gran diferencial de una Patagonia que corre a dos velocidades.

De cada $100 que las empresas privadas neuquinas pagan en sueldos registrados, $36 provienen directamente del sector hidrocarburos. Es una concentración sin paralelismo en ninguna otra actividad ni en ninguna otra provincia patagónica. El resto de las economías de la región reparte su nómina entre varios rubros, pero Neuquén tiene un motor claramente dominante.

Cabe aclarar que el dato mide sueldos pagados, no solamente cantidad de empleos: como los hidrocarburos abonan salarios muy por encima del promedio, su peso en la nómina supera holgadamente su participación en el número de puestos (16%).

En números, la masa salarial privada registrada de la provincia ronda los $7.500 miles de millones (acumulado móvil de doce meses, a precios de marzo de 2026), de los cuales unos $2.678 miles de millones corresponden a hidrocarburos. Muy por detrás aparecen la construcción (13%), el transporte (10%) y el comercio (10%). Ningún otro sector se acerca al podio, pero son actividades que están siendo fuertemente traccionadas por la extracción no convencional.

Ese "de cada $100, $36" mide solo lo que el oil & gas paga de manera directa. Pero buena parte de la nómina que figura bajo otros rubros también acompaña de atrás el ritmo de Vaca Muerta. Entre noviembre de 2023 y marzo de 2026, la masa salarial privada real de Neuquén creció 9,9%, y los rubros más dinámicos fueron los que orbitan alrededor de la actividad hidrocarburífera: transporte (+29%), industria manufacturera (+22%), hoteles y restaurantes (+19%), comercio (+18%) e inmobiliario (+14%).

Los hidrocarburos, en cambio, avanzaron un más moderado 5,2% real. Pero, sobre una base tan grande, ese incremento sumó unos $132.000 millones a la nómina provincial (el segundo mayor aporte absoluto, detrás del transporte). Sumando el sector y su cadena derivada se entiende por qué el "$36 directos" subestima el verdadero papel de Vaca Muerta en el bolsillo neuquino.

El impacto de Vaca Muerta se extiende al transporte, la construcción, la industria y los servicios.

Tomando noviembre de 2023 como base, Neuquén fue la provincia cuya masa salarial privada real más creció en la región (9,9%), seguida por Río Negro (5,8%). Son las dos únicas provincias patagónicas que superaron el nivel previo, y lo lograron contra la corriente: a nivel nacional el indicador sigue por debajo de aquel punto de partida (-1,9%). Neuquén le saca al promedio del país unos doce puntos porcentuales y Río Negro 8, cuando las demás provincias patagónicas se ubican ampliamente por debajo.

Detrás de esta brecha hay, sobre todo, una historia de petróleo: la línea que separa a la Patagonia próspera de la que retrocede coincide con la que divide al no convencional del convencional. Mientras Vaca Muerta traccionó a Neuquén y Río Negro en la masa salarial, las cuencas maduras del sur perdieron fuerza (los hidrocarburos cayeron 27% en Chubut y 17% en Santa Cruz) y con ellas se contrajo la obra: la construcción cedió 67% en Santa Cruz, 31% en Tierra del Fuego y 28% en Chubut. Con el golpe adicional a la industria fueguina (-24%), en total Santa Cruz (-19,5%), Chubut (-14%) y Tierra del Fuego (-13%) cerraron el período con fuertes pérdidas.

El liderazgo neuquino de la mano de Vaca Muerta es una buena noticia para la provincia, generando más empleo registrado y mejores salarios cuando gran parte del país todavía no recupera lo perdido, pero encierra su reverso. Depende de un solo motor y de un solo commodity, lo que vuelve a la provincia especialmente sensible al precio internacional del crudo y al ritmo de las inversiones. El "$36 de cada $100" es la mejor síntesis de la pujanza neuquina. Pero también el recordatorio de cuánto queda expuesto si ese motor pierde revoluciones.

Energía que avanza
hacia el futuro.
edemsa.com
edemsa

Nº 1349 — 13 de Septiembre de 2026

Tintero

La revista de los niños

Leer
Pensar
Jugar
Crecer

Cada semana una aventura para la vida

Pequeñas acciones, grandes consecuencias

Lo que NO es mío

Tomar algo sin permiso puede parecer pequeño... pero puede causar un problema muy grande.

Piensa
Antes de actuar.

Respeta
Lo que es de los demás.

Sé honesto
Decir la verdad también da alegría.

Construye
Confianza y mejores amistades.

Un niño honesto hace un mundo más feliz.

Tintero... siempre contigo.

LOS ANDES

Energía que avanza hacia el futuro.

edemsa.com

edemsa

El lápiz de las estrellas

Lucas tenía una caja llena de lápices. Rojos, verdes, amarillos, marrones…Pero ninguno era como el lápiz de Mateo. Era verde, tenía pequeñas estrellas amarillas y un cohete rojo pintado cerca de la punta. —¡Qué lindo lápiz! —decía Lucas cada vez que lo veía.

Una mañana, todos salieron al recreo. Lucas estaba guardando sus cosas cuando descubrió que el lápiz de las estrellas había quedado solito sobre una mesa. Miró hacia la puerta. Nadie. Miró hacia la ventana. Nadie.

Entonces apareció aquella vocecita que algunas veces aparece cuando estamos por hacer una macana: —Si lo guardas rápido, nadie se dará cuenta… Lucas tomó el lápiz y lo metió en su mochila. Durante el recreo quiso jugar a la pelota. Pero no se divirtió. Después quiso correr con sus amigos. Tampoco se divirtió. Al regresar al aula, Mateo comenzó a buscar debajo de los cuadernos. —¡Mi lápiz! ¿Alguien vio mi lápiz de las estrellas? Lucas permaneció callado.

Mateo revisó su mochila. Después miró debajo de la mesa. —Me lo regaló mi abuelo… Y dejó de buscar.

Lucas sintió algo extraño. El lápiz seguía dentro de su mochila, pero ahora parecía pesar como una piedra. Llegó la hora de volver a casa. Lucas caminó unos pasos, se detuvo y regresó corriendo. —¡Mateo! Sacó el lápiz de la mochila. —Yo lo tomé. Perdóname.

Mateo miró primero el lápiz. Después miró a Lucas. Lucas tenía los ojos clavados en el piso. —¿Por qué lo hiciste? —Porque me gustaba muchísimo. Mateo permaneció pensando unos segundos. —Podías habérmelo pedido prestado.

Lucas levantó lentamente la cabeza. —¿Todavía podemos ser amigos? Mateo tomó su lápiz y sonrió. —Sí. Pero no vuelvas a llevarte mis cosas.

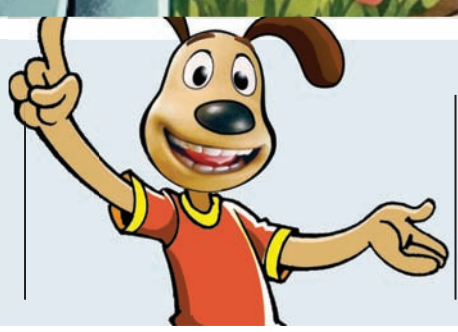
Al día siguiente ocurrió algo inesperado. Mateo se acercó a Lucas y le extendió el lápiz de las estrellas. —¿Quieres usarlo para hacer tu dibujo? Lucas abrió enormes los ojos. —¿Me lo prestas? —Sí.

Lucas dibujó un cohete gigantesco, tres planetas y muchas estrellas. Después le sacó punta al lápiz y se lo devolvió a Mateo. Aquella mañana descubrió algo que nunca olvidaría: Tener el lápiz había sido lindo... pero recuperar la confianza de su amigo era muchísimo mejor.

Staff

Coordinación general:
Diario Los Andes Hnos. Calle S.A.

Producción:
Felfol Producciones



Tintero es una publicación gratuita que circula con Diario Los Andes. Prohibida su venta por separado. Registro de Propiedad Intelectual Nº 524.732, Ley 11.723. Prohibida su reproducción por cualquier medio. Propietario: Diario Los Andes Hnos. Calle S.A. Edición Nº 1350 del 13 de septiembre de 2026.

Contacto:
tintero@losandes.com.ar
Para pautar en Tintero:
ventas@losandes.com.ar

LOS ANDES

LO QUE NO ES MÍO

A veces vemos algo que nos gusta muchísimo: un juguete, un lápiz de colores, una figurita o una pelota. Y puede aparecer una vocecita traviesa que nos dice: “¡Llévatelo! Nadie te está mirando”.

Pero si algo pertenece a otra persona, no debemos tomarlo sin permiso.

Cuando alguien roba, no solamente se lleva una cosa. También puede provocar tristeza, preocupación y hacer que los demás pierdan su confianza.

Imagínate que llevas a la escuela tu juguete preferido y, de pronto, desaparece. Lo buscarías por todas partes. Tal vez pensarías que lo perdiste. Quizás te pondrías triste. Eso mismo puede sentir otra persona cuando alguien toma algo suyo.

¿Y si encontramos algo que no sabemos de quién es? ¡Lo entregamos a un adulto para buscar a su dueño!

¿Y si deseamos algo que tiene nuestro amigo? Podemos pedirlo prestado. Y si nos dicen que no, debemos respetar su decisión.

Pero también puede ocurrir que alguna vez hagamos algo incorrecto.

Entonces aparece una palabra muy valiente:

¡PERDÓN!

Decir la verdad, devolver lo que tomamos y tratar de reparar el daño es mucho mejor que esconder una mentira detrás de otra.

Porque las cosas tienen dueño… y la confianza también tiene un enorme valor.

ENSEÑAR HONESTIDAD SIN ETIQUETAR

(Para padres y docentes)

Cuando un niño pequeño toma algo que no le pertenece, nuestra primera tarea debería ser comprender qué ocurrió. A estas edades todavía está aprendiendo conceptos como propiedad, deseo, permiso, responsabilidad y consecuencias.

Por eso conviene **corregir la conducta sin convertirla en identidad**. No es lo mismo decir “tomaste algo que no era tuyo” que decir “eres un ladrón”. Una acción puede corregirse; una etiqueta puede permanecer dolorosamente en la imagen que el niño construye de sí mismo.

También es importante que la consecuencia tenga relación con lo sucedido. Si tomó algo, deberá devolverlo. Si causó un daño, podrá ayudar a repararlo. Si mintió para ocultarlo, necesitará comprender que recuperar la confianza requiere decir la verdad.

El miedo al castigo puede impedir una conducta mientras el adulto está presente. Nuestro objetivo educativo es más profundo: que el niño aprenda a actuar honestamente también cuando nadie lo está mirando.

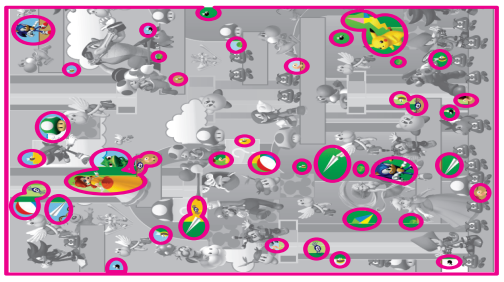
Podemos aprovechar situaciones cotidianas para diferenciar claramente: encontrar algo, tomarlo por equivocación, pedirlo prestado y apropiarse deliberadamente de algo ajeno.

Y cuando el niño reconoce su error y decide repararlo, debemos valorar ese paso.

Educar en la honestidad no consiste solamente en enseñar **“no debes robar”.** Consiste en ayudarlo a descubrir que sus decisiones afectan a otras personas y que vivir respetando lo ajeno permite construir algo mucho más difícil de conseguir que cualquier objeto: **la confianza de los demás.**

TRIVIA
1. Diez
2. Almidón y celulosa
3. Zurea
4. Las Heras
5. Morir

4-5 correctas: ¡Muy bien!
3 correctas: ¡Bien!
2 correctas: ¡Revisá las respuestas!



3	1	6	5	7	8	2	4	9
2	4	9	6	2	3	1	8	7
8	7	5	1	9	4	6	3	5
6	3	1	9	8	7	5	2	4
5	7	4	2	3	6	8	9	1
1	6	8	4	5	9	3	7	2
7	4	3	8	6	2	9	1	5
9	5	2	3	1	7	4	6	8
6	8	7	2	4	5	9	3	1

Tinterito

- Pintá como más te guste.

TRIVIA ¡Jugá y aprendé!

1. ¿Cuántas patas tiene una langosta?
   - Diez
   - Ocho
   - Doce

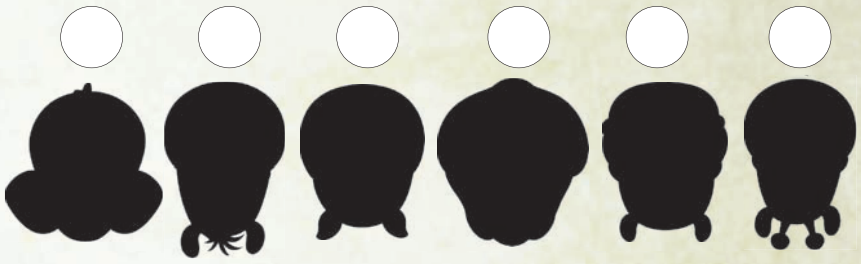
2. ¿Cuáles de los siguientes compuestos son polisacáridos?
   - Insulina y vitamina A
   - Glucosa y fructosa
   - Almidón y celulosa

3. ¿Qué sonido hace la paloma?
   - Zurea
   - Tautea
   - Ulula

4. El Monumento al Cristo Redentor (1904) representa la firma del tratado de paz entre los gobiernos de Chile y Argentina por conflictos de límites. ¿En qué departamento se encuentra?
   - San Rafael
   - San Carlos
   - Las Heras

5. ¿Cuál es el sinónimo de *fallecer*?
   - Nacer
   - Vivir
   - Morir

SOMBRAS



¡A JUGAR!

Sudoku

Tenés que llenar un tablero de 9x9 casillas con los números del 1 al 9 de modo que en cada fila, en cada columna y en cada bloque de 3x3 aparezcan esas cifras sin repetirse.

1		8			7		9	2
		4				8	6	
						7	1	6
6	8		7		3			1
	4		2	9	5		3	8
			6	4	1	2		
6						5		
4	9			4	9		5	7
	8	7		6	5			9

AGENDA

13

Día del Bibliotecario.

14

En 1920 nació Mario Benedetti, escritor uruguayo.

15

Día Internacional de la Democracia.

16

Día Internacional de la Protección de la Capa de Ozono.

Día Nacional de la Juventud.

17

Día del Profesor.

Día del Psicopedagogo.

18

Día de la Independencia de Chile.

19

Día del Preceptor.

Día Nacional de las Personas Sordas Argentinas.

Día Nacional del Joven Empresario.

PERSONAJES DE HISTORIETAS

Daniel, el travieso

Creada, escrita e ilustrada por Hank Ketcham, la historieta de Daniel, el travieso se publicó en 1951 y se centra en las aventuras de Daniel Mitchell, un niño de ocho años y de buenos sentimientos que, sin darse cuenta, comete constante-mente insoportables travesuras a la gente que lo rodea, en especial, a su mejor amigo y vecino, el señor Wilson.

INFO COPADA 2026

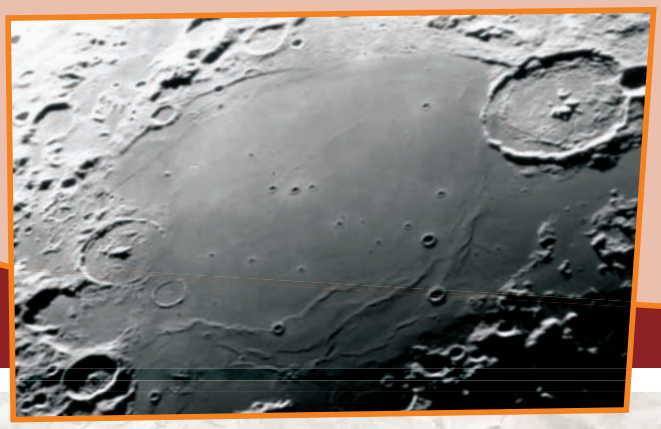
MUNDO CURIOSO

Las jirafas no emiten ningún sonido

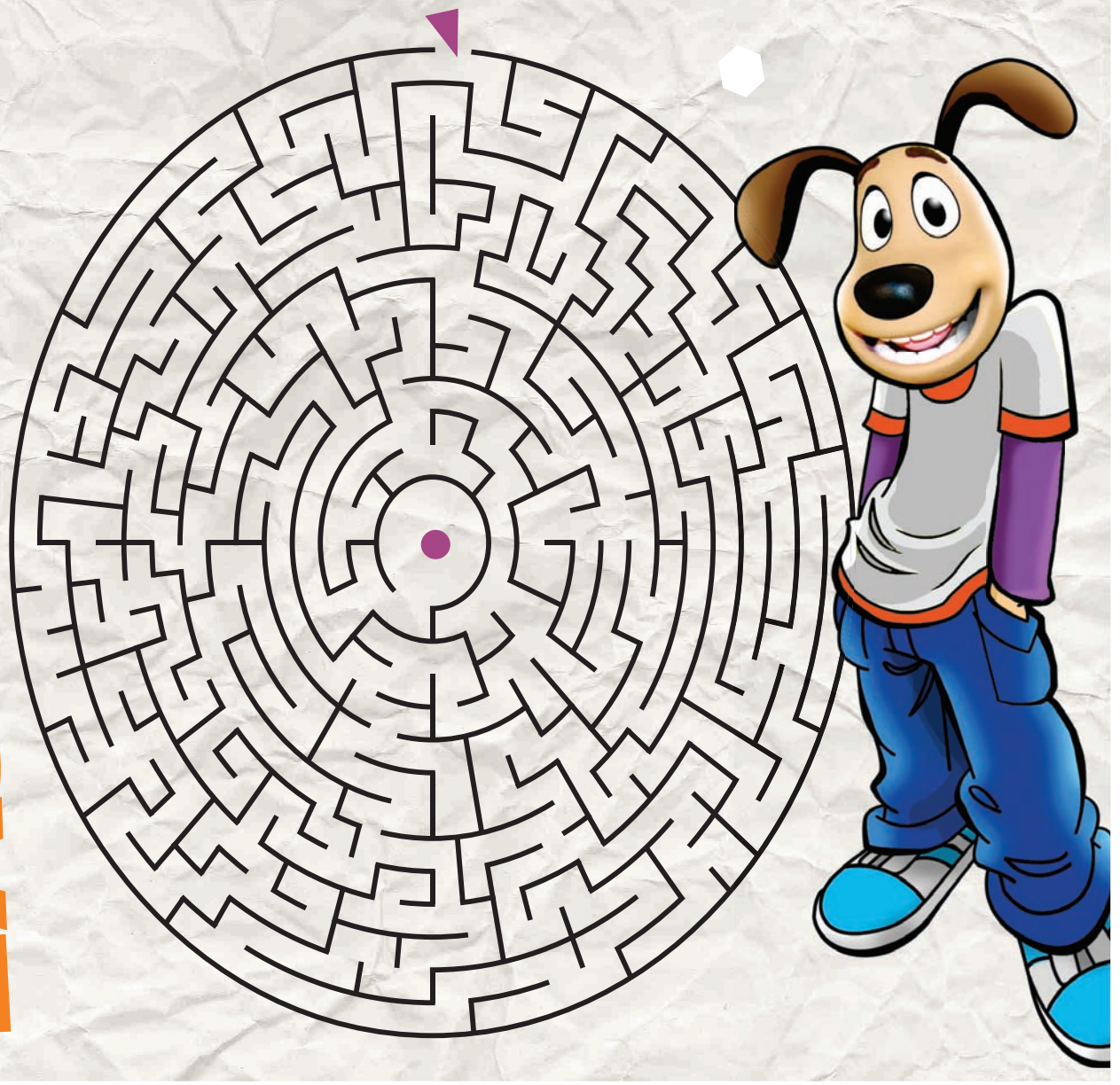
Un grupo de investigadores austríacos grabaron más de mil horas de sonidos en zoológicos y comprobaron que estos animales no emiten sonido alguno convirtiéndose, de esta manera, en el único mamífero con esta característica.

MISTERIOS

Los mares lunares son superficies extensas y oscuras que se denominan así porque presentan un aspecto muy similar a un verdadero mar aunque, por supuesto, no contienen agua.



LABERINTO



BUSCADOR

5 5 5 4 8 2

2 4 1 1 1 2